

**NEW
PRODUCTS &
COLOR
2026**

Ritzwell

**NEW
PRODUCTS &
COLOR
2026**

GT TABLE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

LIVING TABLE, LOUNGE TABLE, SIDE TABLE

GT Table embodies the harmony of contrasting materials – stone, metal, and leather – expressing both tranquility and tension. Its dual steel legs feature sections wrapped in thick leather, adding a human warmth to the cool precision of the structure. The diagonally crossing leg composition transcends symmetry, creating a subtle equilibrium of movement and stillness within the space. It evokes a sense of beauty where tension and tranquility breathe together – where the weight of stone and the lightness of air coexist in harmony.

GTテーブルは、石・金属・革という異素材の響き合いから生まれた、静けさと緊張を併せ持つテーブルです。石の天板を支える二重構造のスティール脚には、一部に厚革があしらわれ、冷たさの中に人の温度を添えています。対角に交差する脚の構成が、完璧を超えた“ゆらぎの均衡”を描き出し、空間に呼吸と静かな動きをもたらします。石の重さと空気の軽やかさが一つになったような、緊張と静けさが共に息づく美しさが流れています。



GT TABLE LIVING TABLE W1500×D750×H360 GT 2725 + 2734 + 2738 TOP: NATURAL MARBLE(ROMANO TWO-TONE), FRAME: STAINLESS STEEL(SILKVEIL COPPER), LEATHER WRAPPED LEGS: THICK LEATHER(ECRU)
GT TABLE LIVING TABLE W1140×D1140×H360 GT 2721 + 2733 + 2737 TOP: NATURAL MARBLE(ROMANO), FRAME: STAINLESS STEEL(SILKVEIL COPPER), LEATHER WRAPPED LEGS: THICK LEATHER(ECRU)



GT TABLE LIVING TABLE W1500×D750×H360 GT 2725 + 2734 + 2738 TOP: NATURAL MARBLE(ROMANO TWO-TONE), FRAME: STAINLESS STEEL(SILKVEIL COPPER), LEATHER WRAPPED LEGS: THICK LEATHER(ECRU)



GT TABLE SIDE TABLE W445×D445×H510 GT 2730 + 2736 + 2740 TOP: NATURAL MARBLE(MARRON MARINACE), FRAME: STAINLESS STEEL(SHINY BRONZE), LEATHER WRAPPED LEGS: THICK LEATHER(ECRU)



GT TABLE SIDE TABLE W445xD445xH510 GT 2730 + 2736 + 2740 TOP: NATURAL MARBLE(PORTLAND TAUPE), FRAME: STAINLESS STEEL(SILKVEIL COPPER), LEATHER WRAPPED LEGS: THICK LEATHER(TERRACOTTA)



GT TABLE SIDE TABLE W445xD445xH510 GT 2730 + 2736 + 2740 TOP: NATURAL MARBLE(PORTLAND TAUPE), FRAME: STAINLESS STEEL(SHINY BRONZE), LEATHER WRAPPED LEGS: THICK LEATHER(ECRU)



GT TABLE LIVING TABLE W1140xD1140xH360 GT 2721 + 2733 TOP: NATURAL MARBLE(VERDE MACEDONIA), FRAME: STAINLESS STEEL(SILKVEIL GOLD)
GT TABLE LOUNGE TABLE W745xD745xH450 GT 2727 + 2735 TOP: NATURAL MARBLE(VERDE MACEDONIA), FRAME: STAINLESS STEEL(SILKVEIL GOLD)

VESPER

DESIGN : ATELIER D.O.

ARMCHAIR

One of the elements that underpins Ritzwell's creative approach is the concept of "Well-Balanced" – an intuitive sense of gentle equilibrium within design. The VESPER Armchair embodies this philosophy through its balanced form. Combining wood and steel, it offers a reassuring sense of stability and ease. Its character lies in the balance between four slender steel columns and elegantly curved wooden legs. Together, they create the refined equilibrium that defines the chair. The VESPER Armchair is also distinguished by its rich color possibilities. Through combinations of wood species and finishes, nine steel colors, and a wide selection of fabrics and leathers, the chair can assume remarkably different expressions. From modern and minimal to soft and elegant or casually expressive, VESPER creates diverse impressions while preserving its inherent balance.

リッツウェルにおけるクリエイティブな作業の背景のひとつに、"Well-Balanced" (ウェル・バランス) という要素があります。つまりデザインのどこかに、"ほどよい均衡を保っている"という感覚的な要素が含まれているということです。それは日常、家具にやすらぎを求める人々にとって心理的な安心感や心の調和をもたらすものです。Vesperアームチェアのほどよく釣り合いのとれたフォルムは、木製とスチールという二つの異素材を取り入れたデザインにもかかわらず、座る人に気持ちの良い安定感を与えています。この椅子の特徴であるバックレストを支えているスチール製の細い4つの柱と、下部の木製脚にほどこされた優美な両面アールの形状がほどよいバランスを保っています。また、Vesperアームチェアは配色の妙味を持っている作品です。色彩のコーディネートによって様々な表情を選択できる椅子です。木製の材質や塗装色、9色から選ぶことが出来るスチールの色合い、多くの布製やレザー等の張地によって、モダンでミニマムな姿や優しいエレガントな風合い、あるいは少し趣向をこらしたカジュアル風など多くの自由な表情を愉しむことができます。





VESPER ARMCHAIR W595xD575xH740 SH445 AH720 VESPER 2713 + 2715 + 2716 LEATHER(LX-9003), LEG & BACK PANEL: WALNUT URETHANE FINISH(mSB), STEEL FRAME: STAINLESS STEEL (SILKVEIL COPPER)



VESPER ARMCHAIR W595xD575xH740 SH445 AH720 VESPER 2713 + 2715 + 2716 LEATHER(LX-9003), LEG & BACK PANEL: WALNUT URETHANE FINISH(mSB), STEEL FRAME: STAINLESS STEEL (SILKVEIL COPPER)



VESPER ARMCHAIR W595xD575xH740 SH445 AH720 VESPER 2713 + 2715 LEATHER(LE-8011), LEG & BACK PANEL: WALNUT URETHANE FINISH(mGE), STEEL FRAME: STEEL(BLACK)



VESPER ARMCHAIR W595xD575xH740 SH445 AH720 VESPER 2713 + 2715 LEATHER(LE-8011), LEG & BACK PANEL: WALNUT URETHANE FINISH(mGE), STEEL FRAME: STEEL(BLACK)

NEW PRODUCTS 2026

新商品 2026

ABOUT NEW PRODUCTS 2026

新作のGT TABLEとVESPERアームチェアが、リッツウェルコレクションに加わりました。
石、金属、木、革。それぞれが持つ表情や質感は、実にさまざま。
これらの異なる素材が響きあうことで生まれる静かな均衡は、
相反する要素が共存する在り方を大切にしてきた
リッツウェルデザインの根底に流れる美意識です。
GT TABLEとVESPERアームチェアは、素材が持つ個性を活かしながら、
その美しい関係性をかたちにした、リッツウェルならではのプロダクト。

新たなマテリアルコレクションの「ORIGINAL STONE」と
ステンレススティールの新塗装「SILKVEIL」が加わることで、
素材表現の可能性はより豊かに広がりました。
それぞれの素材が持つ存在感と繊細な表情。
異なる要素が静かに響きあう佇まいが、空間に心地よい余韻をもたらします。



A. GT TABLE LOUNGE TABLE W745×D745×H450 GT 2728 + 2735 + 2739 TOP: NATURAL GRANITE (ZIMBABWE TWO-TONE), FRAME: STAINLESS STEEL (SILKVEIL GOLD), LEATHER WRAPPED LEGS: THICK LEATHER (TL-BK)
B. VESPER ARMCHAIR W595×D575×H740 SH445 AH720 VESPER 2713 + 2715 + 2716 LEATHER (LX-9003), LEG & BACK PANEL: WALNUT URETHANE FINISH (mSB), STEEL FRAME: STAINLESS STEEL (SILKVEIL COPPER)

GT TABLE

GTテーブル
DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

ITEM VARIATION



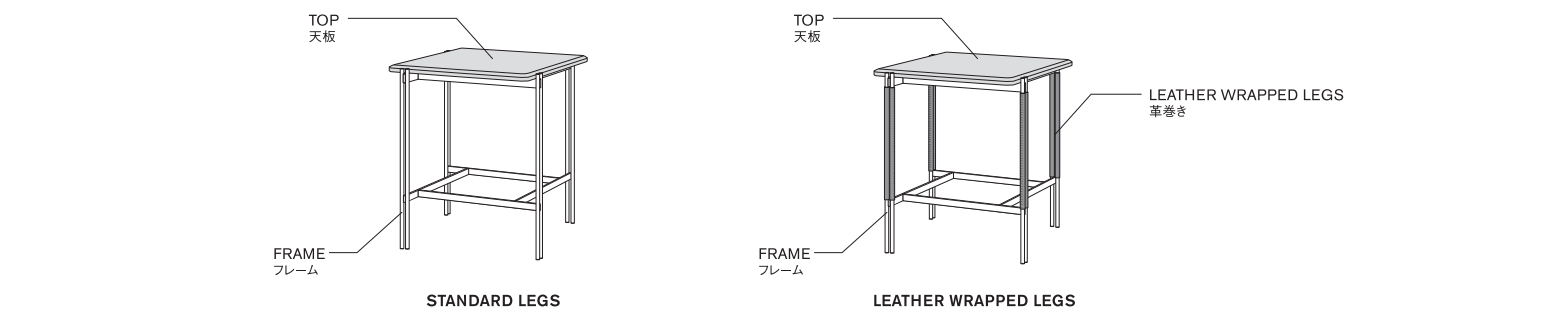
SPECIFICATION

[標準仕様]	天板	：〈天然石〉 ポートランドトープ ※水磨き仕上げ マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ ロマーノ (トラバーチン) ※レザー仕上げ ロマーノ (トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/ 本磨き仕上げ ジンバブエ ※水磨き仕上げ ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ 〈人造大理石〉 エクリプス ※水磨き仕上げ ネヴァダスノー ※レザー仕上げ	[特記事項]	・組立式 ・天厚は±0.5mmの誤差が生じる場合があります。
	天厚 フレーム	：T=18mm ：スティール (BK)		
[アップグレード]	フレーム	：ステンレススティールヘアライン (HL・BS・BZ・AB・AG・CR) ステンレススティール (SC・SG)		
	革巻き(脚部)	：厚革 (TG・BK・ER・AM・TC・VB) ※ステッチ色は厚革と同色		

FEATURES

PARTS

パーツ名称



GT TABLE

GTテーブル
DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

FEATURES			
STONE VARIATION 天板のバリエーション	天板の石材は7種類、全9タイプのバリエーションをご用意しています。 天然石5種と、人造大理石(クォーツエンジニアドストーン)2種のラインナップです。 一部の天板には、2種類の仕上げを合わせた2トーン仕上げを採用。 奥行きのある表情と、洗練された上質さを生み出します。 豊かな表情をもつ石材から、お好みの一枚をお選びいただけます。		
	NATURAL STONE 天然石	PORTLAND TAUPE ※HONED ポルトランドトープ ※水磨き仕上げ	MARRON MARINACE ※LEATHERED マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ
	ROMANO (TRAVERTINE) ※LEATHERED ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ	ROMANO (TRAVERTINE) TWO-TONE ※SANDBLASTED / POLISHED ロマーノ(トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ	VERDE MACEDONIA ※POLISHED ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ
	QUARTZ ENGINEERED STONE 人造大理石	ZIMBABWE ※HONED ジンバブエ ※水磨き仕上げ	ZIMBABWE TWO-TONE ※BUSH-HAMMERED / LEATHERED ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ
	ECLIPSE ※HONED エクリプス ※水磨き仕上げ	NEVADA SNOW ※LEATHERED ネヴァダスノー ※レザー仕上げ	

HAND STITCH

ハンドステッチ

脚部に巻き付けられた厚みのある革は、手縫いで仕上げられています。
革と同色の糸を用い、一針一針を丁寧に手作業で縫い上げることで、
均一で洗練された仕上がりを実現しています。
この繊細な職人技が、素材のもつ硬質な印象を和らげ、
シャープなフォルムに落ち着いた端正な表情を添えます。
熟練した職人の手仕事によってのみ生み出される、美しい仕上がりです。



ハンドステッチ

GT TABLE

GTテーブル
DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

ITEM / SIZE [mm]	ITEM NO.	TOP	FRAME
LIVING TABLE (W1140×D1140×H360) リビングテーブル (W1140×D1140×H360) W1140×D1140×H360	GT 2721-114・SQ GT 2721-114・SQ	天然石 ポルトランドトープ ※水磨き仕上げ	スチール BK
		天然石 マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ	
		天然石 ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ	
		天然石 ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ	
 (GT 2721 / 2723) W1140×D1140×H360	GT 2722-114・SQ GT 2722-114・SQ	天然石 ロマーノ(トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ	スチール BK
		天然石 ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ	
		人造大理石 エクリプス ※水磨き仕上げ	スチール BK
		人造大理石 ネヴァダスノー ※レザー仕上げ	
LIVING TABLE (W1500×D750×H360) リビングテーブル (W1500×D750×H360) W1500×D750×H360	GT 2724-150・OB GT 2724-150・OB	天然石 ポルトランドトープ ※水磨き仕上げ	スチール BK
		天然石 マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ	
		天然石 ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ	
		天然石 ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ	
 (GT 2724 / 2726) W1500×D750×H360	GT 2725-150・OB GT 2725-150・OB	天然石 ロマーノ(トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ	スチール BK
		天然石 ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ	
		人造大理石 エクリプス ※水磨き仕上げ	スチール BK
		人造大理石 ネヴァダスノー ※レザー仕上げ	
 (GT 2725) W1500×D750×H360	GT 2726-150・OB GT 2726-150・OB	天然石 ポルトランドトープ ※水磨き仕上げ	スチール BK
		天然石 マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ	
		天然石 ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ	
		天然石 ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ	

GT TABLE

GTテーブル
DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

ITEM / SIZE [mm]	ITEM NO.	TOP	FRAME																																	
LOUNGE TABLE (W745×D745×H450) ラウンジテーブル (W745×D745×H450) 745 720 720 745 450 (GT 2727 / 2729) W745×D745×H450 <tr><td> 745 720 720 745 450 (GT 2728) W745×D745×H450 </td><td> GT 2727-075・SQ GT 2727-075・SQ </td><td> 天然石 ポर्टランドトープ ※水磨き仕上げ </td><td> スチール BK</td></tr> <tr><td></td><td></td><td> 天然石 マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ </td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td> 天然石 ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ </td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td> 天然石 ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ </td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td> 天然石 ジンバブエ ※水磨き仕上げ </td><td></td></tr> <tr><td></td><td> GT 2728-075・SQ GT 2728-075・SQ </td><td> 天然石 ロマーノ(トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ </td><td> スチール BK</td></tr> <tr><td></td><td></td><td> 天然石 ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ </td><td></td></tr> <tr><td></td><td> GT 2729-075・SQ GT 2729-075・SQ </td><td> 人造大理石 エクリプス ※水磨き仕上げ </td><td> スチール BK</td></tr> <tr><td></td><td></td><td> 人造大理石 ネヴァダスノー ※レザー仕上げ </td><td></td></tr>	745 720 720 745 450 (GT 2728) W745×D745×H450	GT 2727-075・SQ GT 2727-075・SQ	天然石 ポर्टランドトープ ※水磨き仕上げ	スチール BK			天然石 マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ				天然石 ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ				天然石 ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ				天然石 ジンバブエ ※水磨き仕上げ			GT 2728-075・SQ GT 2728-075・SQ	天然石 ロマーノ(トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ	スチール BK			天然石 ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ			GT 2729-075・SQ GT 2729-075・SQ	人造大理石 エクリプス ※水磨き仕上げ	スチール BK			人造大理石 ネヴァダスノー ※レザー仕上げ	
745 720 720 745 450 (GT 2728) W745×D745×H450	GT 2727-075・SQ GT 2727-075・SQ	天然石 ポर्टランドトープ ※水磨き仕上げ	スチール BK																																	
		天然石 マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ																																		
		天然石 ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ																																		
		天然石 ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ																																		
		天然石 ジンバブエ ※水磨き仕上げ																																		
	GT 2728-075・SQ GT 2728-075・SQ	天然石 ロマーノ(トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ	スチール BK																																	
		天然石 ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ																																		
	GT 2729-075・SQ GT 2729-075・SQ	人造大理石 エクリプス ※水磨き仕上げ	スチール BK																																	
		人造大理石 ネヴァダスノー ※レザー仕上げ																																		

	GT 2730-045・SQ GT 2730-045・SQ	天然石 ポर्टランドトープ ※水磨き仕上げ	スチール BK
		天然石 マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ	
		天然石 ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ	
		天然石 ロマーノ(トラバーチン) ※レザー仕上げ	
		天然石 ジンバブエ ※水磨き仕上げ	
	GT 2731-045・SQ GT 2731-045・SQ	天然石 ロマーノ(トラバーチン) 2トーン ※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ	スチール BK
		天然石 ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ	
	GT 2732-045・SQ GT 2732-045・SQ	人造大理石 エクリプス ※水磨き仕上げ	スチール BK
		人造大理石 ネヴァダスノー ※レザー仕上げ	

(GT 2727 / 2729)

W745×D745×H450

GT TABLE

GTテーブル
DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

ITEM	FRAME	TYPE	ITEM NO.
STAINLESS STEEL FRAME ステンレススチールフレーム UPGRADE フレームの仕様は 標準仕様のスチール(ブラック)から、 ステンレススチール(全8色)に アップグレードが可能です。	ステンレススチール ヘアライン	LIVING TABLE (W1140×D1140×H360) リビングテーブル (W1140×D1140×H360)	GT 2733 GT 2733
		LIVING TABLE (W1500×D750×H360) リビングテーブル (W1500×D750×H360)	GT 2734 GT 2734
		LOUNGE TABLE (W745×D745×H450) ラウンジテーブル (W745×D745×H450)	GT 2735 GT 2735
		SIDE TABLE (W445×D445×H510) サイドテーブル (W445×D445×H510)	GT 2736 GT 2736

ITEM	LEGS	TYPE	ITEM NO.
LEATHER WRAPPED LEGS 脚部革巻き UPGRADE 脚部には革巻きを施すことができます。 革巻き部分は厚革(全6色)からお選びいただけます。 革と同色の糸を用い、手縫いで仕上げられています。	厚革	LIVING TABLE (W1140×D1140×H360) リビングテーブル (W1140×D1140×H360)	GT 2737 GT 2737
		LIVING TABLE (W1500×D750×H360) リビングテーブル (W1500×D750×H360)	GT 2738 GT 2738
		LOUNGE TABLE (W745×D745×H450) ラウンジテーブル (W745×D745×H450)	GT 2739 GT 2739
		SIDE TABLE (W445×D445×H510) サイドテーブル (W445×D445×H510)	GT 2740 GT 2740



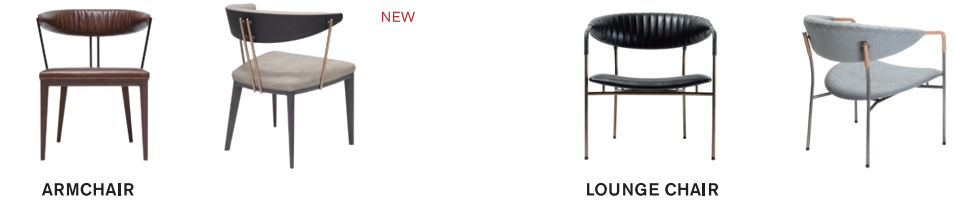
VESPER

ヴェスパー

DESIGN : ATELIER D.O.

archiproducts
AWARDS
WINNER

ITEM VARIATION



SPECIFICATION

[標準仕様]	〈アームチェア〉		[特記事項]	張込みタイプ
	スチールフレーム : スチール (BK)			
	脚部・背裏 : ウォールナット (脚部: オイルフィニッシュ NL、背裏: ウレタン塗装 NL)			
	ウォールナット (脚部: ウレタン塗装 NL、背裏: 同色)			
	ナラ (脚部: オイルフィニッシュ NL、背裏: ウレタン塗装 NL)			
	ナラ (脚部: オイルフィニッシュ WH、背裏: マットウレタン塗装 mWH)			
	ナラ (脚部: ウレタン塗装 NL・BK、背裏: 同色)			
	〈ラウンジチェア〉			
	フレーム : スチール (BK)			
	肘・後脚 : 厚革 (TG・BK・ER・AM・TC・VB)			
		※厚革ベルト手編み仕上げ		
[アップグレード]	〈アームチェア〉			
	スチールフレーム : ステンレススチールヘアライン (HL・BS・BZ・AB・AG・CR)			
	ステンレススチール (SC・SG)			
	脚部・背裏 : ウォールナット (脚部: マットウレタン塗装 mSB・mGE、背裏: 同色)			
	ナラ (脚部: マットウレタン塗装 mTG・mBK・mWH、背裏: 同色)			
	〈ラウンジチェア〉			
	フレーム : ステンレススチールヘアライン (HL・BS・BZ・AB・AG・CR)			
	ステンレススチール (SC・SG)			

FEATURES

PARTS

パーツ名称

ARMCHAIR
アームチェア

LOUNMGE CHAIR
ラウンジチェア

VESPER

ヴェスパー

DESIGN : ATELIER D.O.

ITEM / SIZE

ARMCHAIR NEW アームチェア	VESPER 2713 ヴェスパー 2713	スチール	BK	ウォールナット (オイルフィニッシュ)	NL	ウォールナット (ウレタン塗装)	NL
				ウォールナット (ウレタン塗装)	NL	ウォールナット (ウレタン塗装)	NL
 W595xD575xH740 SH445 AH720	VESPER 2714 ヴェスパー 2714	スチール	BK	ナラ (オイルフィニッシュ)	NL	ナラ (ウレタン塗装)	NL
				ナラ (オイルフィニッシュ)	WH	ナラ (マットウレタン塗装)	mWH
				ナラ (ウレタン塗装)	NL	ナラ (ウレタン塗装)	NL
				ナラ (ウレタン塗装)	BK	ナラ (ウレタン塗装)	BK

ITEM / SIZE

LOUNGE CHAIR ラウンジチェア	VESPER 2711 ヴェスパー 2711	スチール	BK	ARM / REAR LEG							
				厚革	TG	BK	ER	AM	TC	VB	
 W660xD660xH735 SH410 AH665											

ITEM

STAINLESS STEEL FRAME ステンレススチールフレーム UPGRADE アームチェアのスチールフレーム、ラウンジチェアのフレームの仕様は標準仕様のスチール(ブラック)から、ステンレススチール(全8色)にアップグレードが可能です。	ステンレススチール ヘアライン  HL	ARMCHAIR アームチェア	
	 BS		
	 BZ		
	 AB	LOUNGE CHAIR ラウンジチェア	
	 AG		
	 CR		
	ステンレススチール  SC		
	 SG		

NEW MATERIAL & COLOR 2026

新素材・新色 2026

ABOUT NEW MATERIAL & COLOR 2026

素材が持つ豊かな表情が生み出すリッツウェル家具の深い味わいは、空間に奥行きと静かな存在感をもたらします。

新たなマテリアル「ORIGINAL STONE」は、自然が長い年月をかけて育んだ天然石と、優れた意匠性を備えたクォーツエンジニアドストーンで構成されています。

石材の個性を生かしながら施される多彩な表面仕上げが、それぞれの素材に豊かな表情を与え、空間に深みと趣を生み出します。

金属の持つ硬質な印象をやわらげ、光をやさしく受け止めることで穏やかな表情を生む、ステンレススティールの新塗装「SILKVEIL」。

木や革といった天然素材とも美しく調和し、やわらかな家具の表情を引き出しながら、静かに空間に溶け込みます。

異なる素材がそれぞれの魅力を引き立てながら響きあうことで、リッツウェルの素材表現はさらに豊かに広がります。



01. NATURAL MARBLE ROMANO / STAINLESS STEEL SILKVEIL COPPER [GT TABLE SIDE TABLE]
02. NATURAL GRANITE ZIMBABWE / STAINLESS STEEL SILKVEIL GOLD [GT TABLE SIDE TABLE]

03. NATURAL MARBLE VERDE MACEDONIA [GT TABLE LIVING TABLE]



04. STAINLESS STEEL SILKVEIL COPPER [VESPER ARMCHAIR]
05. STAINLESS STEEL SILKVEIL COPPER [IBIZA FORTE LIVING TABLE]



06. NATURAL MARBLE ROMANO / STAINLESS STEEL SILKVEIL COPPER [GT TABLE LIVING TABLE]
07. NATURAL MARBLE PORTLAND TAUPE / STAINLESS STEEL SILKVEIL COPPER [GT TABLE SIDE TABLE] 08. NATURAL MARBLE MARRON MARINACE [GT TABLE SIDE TABLE]

STEEL

スチール

ABOUT STEEL COLLECTION

リッツウェルのスチールコレクションは、スチール(ブラック)とステンレススチール8色の全9色展開です。
スチールが本来持つ硬質な表情にリッツウェルらしい有機的な温かみをプラスした、上品で落ち着いたあるカラー展開が魅力です。

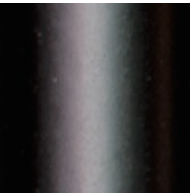
MATERIAL

STEEL

スチール

スチール(ブラック)は、つや消しのマットな黒。スチールの冷たさを感じせず、存在感を主張しすぎないのが特徴です。ウォールナット材やオーク材との相性もよく、デザインの特徴的な表情を際立たせる効果も併せ持っています。

COLOR VARIATION



BK

BLACK

ブラック

STAINLESS STEEL

ステンレススチール

UPGRADE

ステンレススチールは、日本の伝統色をベースに生まれた味わい深い6色と、新塗装「SILKVEIL」の2色による全8色展開です。
日本の伝統色をベースにした6色は、表面に薄く塗料を載せ、ヘアライン加工の表情を覗かせる工夫を施すことで、冷たくなりがちなステンレススチールの表情に穏やかさをプラスし、色合いに奥行きを感じさせています。
SILKVEILは、光をやわらかく受け止める繊細な表情が特徴です。
温かみのあるCOPPERと落ち着いた古美色のGOLDが、ステンレススチールの表情にやわらかさと深みを与えています。



HL

SHINY HAIRLINE

シャイニーヘアライン



BS

SHINY BRASS

シャイニーブラス



BZ

SHINY BRONZE

シャイニーブロンズ



AB

ANTIQUE BRASS

アンティークブラス



AG

ANTIQUE GRAY

アンティークグレー



CR

CLASSIC ROSE

クラシックローズ



SC

SILKVEIL COPPER

シルクヴェールコッパー

NEW



SG

SILKVEIL GOLD

シルクヴェールゴールド

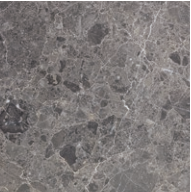
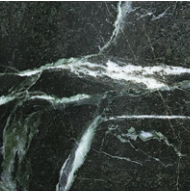
NEW

STONE

石材

ABOUT STONE COLLECTION

リッツウェルデザインの魅力を引き立てる新たなマテリアルとして、天然大理石、天然御影石、人造大理石（クォーツエンジニアドストーン）の3種類、全9タイプの石材が登場しました。長い年月をかけて形成される天然石材の大理石と御影石は、産出される場所の環境によって特徴や表情は実に様々。唯一無二の表情が楽しめます。

MATERIAL	VARIATION
NATURAL MARBLE 天然大理石	PORTLAND TAUPE ポートランドトープ
天然大理石は、石灰岩や苦灰岩またそれらが地質学的な変成作用によって再結晶化した石材の総称です。形成される過程で、地中の鉱物や不純物が影響を及ぼすことで生まれる、美しい模様や色合いが特徴です。生成される模様は、石灰岩に含まれる不純物の種類や量によって異なり、不純物が多いほど、黒や灰色、ピンク、緑など様々な色合いが生まれ、個性的な大理石が形成されます。結晶の密度が高く、研磨による美しい光沢と手触りのよさが高級感を感じさせる石材です。	 PORTLAND TAUPE ポートランドトープ ※水磨き仕上げ
	 MARRON MARINACE マロンマリナーチェ ※レザー仕上げ
VERDE MACEDONIA ヴェルデマケドニア	 VERDE MACEDONIA ヴェルデマケドニア ※本磨き仕上げ

一方、人工石材であるクォーツエンジニアドストーンは、色合いや柄の再現性が高いため、天然石の風合いを生かしながらも、デザインの均一性を保つことができるのが利点です。石材自体の美しさはいうまでもなく、他の素材との相性の良さで、存在感が際立つストーンコレクション。リッツウェルならではのユニークな素材使いを際立たせるこだわりのセレクトが、家具の表情を更に上質なものにしてくれます。

アメリカミズーリ州で採掘されるライムストーン（石灰石）。グレージュの温かみのある色合いに、流れるような線状模様が美しい大理石です。堆石の過程で混じった細かな貝殻などの化石が模様となって浮かび上がることも多く、個性的な表情も魅力の一つ。ライムストーンの中では非常に密度が高く、吸水率が低いため、一般的な大理石よりも硬質で耐久性が高いのが特徴です。

■水磨き仕上げ
表面の光沢を抑えることでポートランドトープ特有のグレージュの色味を引き立て、その特徴的な積層模様を淡いグラデーションのようにみせる、水磨き仕上げ。光の反射が抑えられた温かみのある美しい表情が、落ち着いた雰囲気醸し出し、天然石ならではの高級感を感じさせます。

トルコの山岳地帯から産出されるマロンマリナーチェ。シックなグレイッシュブラウン（灰褐色（はいかつしよく））や、リッチで深みのあるダークブラウンなど、落ち着いたアースカラーがベースの美しい色合いに、雲が流れるような柔らかな模様や細やかな筋状の模様が交じり合う、表情の豊かな天然大理石です。

■レザー仕上げ
レザー仕上げの微細な凹凸によって生まれる陰影が、この石特有の美しい模様に立体感をもたらし、光沢を抑えたアースカラーの色調と革のような滑らかな手触りが、マロンマリナーチェの上品で落ち着いた雰囲気を引き立てています。

ギリシャ北部のマケドニア地方で採取される蛇紋岩（じゃもんがん）系の大理石、ヴェルデマケドニア。色調は鮮やかで美しいグリーンが最大の特徴で、採掘される場所やロットによって、薄いミントグリーンから濃いフォレストグリーンまで、色調の幅の広さが魅力の石材です。グリーンの中に不規則に走る、白やグレー、淡いグリーンの筋状の脈が表情に動きと深みを与え、光を受けることで美しく輝く半透明の結晶部分が全体の雰囲気に華やかさを添える、人気の大理石です。

■本磨き仕上げ
水に濡れたように深く鮮やかなグリーンの表情が印象的な、ヴェルデマケドニアの本磨き仕上げ。鏡のように光を反射させながら、結晶の一部が持つ半透明な質感が美しく輝くことで、ヴェルデマケドニア本来の華やかさや高級感を際立たせます。

STONE

石材

MATERIAL

NATURAL MARBLE

天然大理石

VARIATION

ROMANO

ロマーノ



ROMANO (TRAVERTINE)
ロマーノ（トラバーチン）
※レザー仕上げ



ROMANO (TRAVERTINE) TWO-TONE
ロマーノ（トラバーチン）2トーン
※サンドブラスト仕上げ/本磨き仕上げ

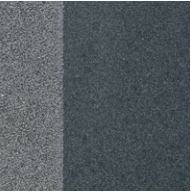
ロマーノ（トラバーチン）は、イタリア中部、首都ローマの近郊で切り出される天然大理石。広くトラバーチン（温泉水に含まれる炭酸カルシウムが沈殿してきた堆積岩の一種）と呼ばれている人気の石材です。トラバーチンの中でも良質なことで知られるロマーノ（トラバーチン）は、高密度で硬度や耐久性が高いことから、古代ローマの時代からコロッセオやサン・ピエトロ大聖堂など、歴史的建造物にも多用されています。トラバーチンは、温かみのあるベージュやアイボリー、タンカラー（薄い茶色）の優しい色合いが特徴ですが、より洗練されたベージュの色合いや繊細な縞模様が、ロマーノ（トラバーチン）ならではの上品な美しさを際立たせています。石の表面に、形成過程で炭酸ガスや有機物が抜け出た無数の小さな穴が不規則に散らばる表情もまた、特徴の一つ。石本来の表情を楽しむためにピンホールを残したままのテクスチャを生かしています。レザー仕上げと、本磨き仕上げ/サンドブラスト仕上げの2トーン仕様。いずれも、ロマーノ（トラバーチン）の魅力を存分にお楽しみいただける仕上げです。

■レザー仕上げ
レザー仕上げは、波打つような微細な凹凸によって生まれる陰影が、平坦な磨き仕上げにはない奥行きと立体感を引き出します。ロマーノ（トラバーチン）本来のナチュラルな雰囲気を引き立てる、レザーのような滑らかな手触りと温かみのある色合いが魅力です。

■サンドブラスト仕上げ（1/3）/本磨き仕上げ（2/3）
ロマーノ（トラバーチン）の2トーン仕様は、本磨き仕上げとサンドブラスト仕上げの組み合わせ。本磨き仕上げでは、無数のピンホールと光沢のある表面のコントラストが視覚的な奥行きを生み、ベージュやタンカラーの濡れたような深い色合いが、豪華で洗練された印象を与えています。微細な粒子で柔らかな表面を削り取ることで、ロマーノ（トラバーチン）特有の多数のピンホールがニュアンスのあるマットな表情を生み出す、サンドブラスト仕上げ。表面のザラザラした風合いが、ロマーノ（トラバーチン）本来の自然で素朴なテクスチャを際立たせ、温かみのあるベージュ色をより明るく見せてくれます。つややかに磨き上げられた華やかな表情と、敢えて光沢を抑えたナチュラルな美しさ。仕上げによって全く異なる表情を見せる天然石材ならではの奥深い魅力と、洗練されたコントラストを感じていただけるデザインです。

STONE

石材

MATERIAL	VARIATION
NATURAL GRANITE 天然御影石	ZIMBABWE ジンバブエ
天然御影石は、地中深くのマグマがゆっくりと冷却して固まる過程で形成された深成岩（しんせいがん）の総称で、優れた硬度と耐久性を持つ石材です。含まれる鉱物の種類や冷却条件によって、特徴的な粒状の模様や多彩な色合いが生み出されます。キズや劣化に非常に強く、その高い実用性と美しさから、建築やインテリアなど幅広い分野で使用されています。	 ZIMBABWE ジンバブエ ※水磨き仕上げ
	 ZIMBABWE TWO-TONE ジンバブエ 2トーン ※ビシャン仕上げ/レザー仕上げ
	アフリカ大陸南部のジンバブエ共和国（ムトコ近郊）で採石される天然御影石、ジンバブエ。漆黒を思わせる深い黒色が特徴です。黒御影石の中でも特に色の均一性が高いといわれるジンバブエは、硬度も密度も高いため、その漆黒の美しさと高い耐久性から、長年にわたって高級石材の代表格として世界中から支持を集めています。ほぼ黒一色に見えるジンバブエですが、その微細で均質な石目ゆえに、仕上げによって様々に表情を変えるのが魅力の一つでもあります。リッツウェルでは、水磨き仕上げと、ビシャン仕上げ/レザー仕上げの2トーン仕様、表情の異なる2タイプの仕上げをご用意しています。 ■水磨き仕上げ 抑制の効いたマットな表情と滑らかな手触りは、水磨き仕上げならではのもの。ジンバブエ本来の漆黒のイメージを残しつつ、深みのあるグレーの色味を際立たせることで、高級感のある落ち着いた雰囲気に仕上がっています。表面は滑らかですが、光の反射が少ないためモダンな印象を与えます。 ■ビシャン仕上げ（1/3）/レザー仕上げ（2/3） ジンバブエ本来の漆黒の美しさを引き出すレザー仕上げ。石の表面に施される、波打つような微細なテクスチャが艶や光の反射を抑え、レザーのようなしっとりとした手触りとシックで落ち着いた雰囲気を生み出しています。細かな凹凸の加工を施された表面が乱反射することで生まれる、白みがかったグレーの石目。一見したところ、単調な黒一色にも見えるジンバブエの石目ですが、ビシャン仕上げ特有のザラザラした風合いがこの石材本来の重厚感や素材感を引き立て、ジンバブエの新しい魅力を生み出しています。落ち着きのある黒と白みがかったグレー、しっとりした手触りとザラザラした手触り、レザー仕上げとビシャン仕上げのコントラストが2トーン仕様を美しく作り上げています。

QUARTZ ENGINEERED STONE

人造大理石

人造大理石は、厳選された石英を主成分（重量比93％）とする人工石材です。微細な粉末状にした天然の石英を樹脂で固めることで、天然石のような風合いを再現しながら、天然石にも劣らない美しい色や柄を作り出す人造大理石（クォーツエンジニアドストーン）。キズや摩耗に強い天然石英のメリットと人工素材ならではの高い機能性を併せ持ち、丈夫でメンテナンスの容易な点も魅力です。

ECLIPSE

エクリプス



ECLIPSE

エクリプス
※水磨き仕上げ

光を吸収するような深みのある漆黒が美しい、エクリプス。均一に広がる天然の石英の微粒子が光を受けて、夜空の星のように控えめな輝きを放つことで、単なるマットな黒にはない、洗練された高級感を醸し出します。人工石材ならではの、均質な色調や粒子の分布から生み出されるシンプルでシャープな表情は、ステンレスやガラスなどの硬質な素材との相性も良く、その抑制の効いた上質な存在感がモダンなデザインを引き立てます。「お手入れの手間を最小限に抑えたいけれど、本物の天然石のような深い黒の高級感が欲しい」というニーズに応える、非常に実用的でデザイン性の高い石材です。

■水磨き仕上げ

NEVADA SNOW

ネヴァダスノー



NEVADA SNOW

ネヴァダスノー
※レザー仕上げ

天然の大理石「アラバスカート」の優雅で流れるようなモチーフに、天然石では珍しいグリーンの色調をわずかに加えることで、芸術的なデザインを実現したネヴァダスノー。クリーミーな白や淡いグレーをベースとした明るい表面には、濃淡のグリーンの脈が走り、複雑なグラデーションと動きを作り上げます。クラシックな大理石模様を際立たせる、クォーツエンジニアドストーンならではの洗練された色彩。伝統と最新デザインの融合が作り上げた新たな表情をお楽しみください。

■レザー仕上げ

STONE FINISH

石材の仕上げ

ABOUT STONE FINISH	VARIATION
STONE FINISHES 石材の仕上げ	POLISHED 本磨き仕上げ
	水磨きをした表面を更に細かい砥石で研磨し、艶出し粉を用いてバフ研磨を行うことで、天然石の本来の色合いや美しい光沢を引き出す代表的な仕上げです。滑らかで艶がある鏡のような表面は、天然石ならではの高級感を感じさせます。
HONED 水磨き仕上げ	平らに加工した石の表面を荒砥石（＃80～200）、中砥石（＃400～1,500）の順で水研磨します。仕上げ後の石目は滑らかで光沢の少ないマットな風合いに仕上がるため、本磨き仕上げと比べると色調が柔らかく、落ち着いた雰囲気を楽しむことができます。
LEATHERED レザー仕上げ	特殊な形状の砥石を使用して、石の表面に波打つような微細な凹凸を加えることで、硬質の天然石にレザー（皮革）のような柔らかな風合いを表現します。光を受けて生まれるわずかな陰影が、平坦な磨き仕上げにはない奥行きと立体感を生み出し、革の表皮に似た個性的な表情に仕上がります。
BUSH-HAMMERED ビシャン仕上げ	石の表面を「ビシャン」と呼ばれる道具（ピラミッド状の突起のついたハンマー）で叩き、均一に細かい凹凸をつける伝統的な加工方法で、マット（つや消し）でざらざらした質感が特徴です。表面に細かい凹凸を残すことで、石本来の素材感や重厚感が強調され、自然な風合いが楽しめる仕上げです。
SANDBLASTED サンドブラスト仕上げ	硬質で微細な粒子を高圧で打ち付けて、石材の表面を削り取るため、ビシャン仕上げほど深い凹凸はありませんが、均一でざらざらとした、粗い手触りに仕上がります。本磨き仕上げと比べると、光沢が消えて表面が粗くなるため、石の色が薄く、白っぽく、明るく見え、ナチュラルな印象を与えます。

ATTENTION

■ 石材をお選びいただく際の注意事項

- 天然石、人造大理石は展示品と同一の色や柄をお選びいただくことができません。
- 天然石、人造大理石の特徴である石目や色調、模様のバラつきによる返品、交換はお受けすることができません。
- カタログの商品写真は印刷の為、現物と多少色調が異なる場合があります。
- 本製品は材料を輸入しているため、ご注文の集中により一時的に国内在庫が欠品する場合がございます。次回の入荷までに数ヶ月お時間をいただく場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■ 石材全般の注意事項

- 天然大理石／御影石
- 天然石は同じ種類であっても採掘された場所や採掘される層によって色調や模様が異なります。
 - 天然石には変成や形成の過程でできた亀裂などが存在する場合があります。
 - 大理石は酢、レモン汁、ワインなどの酸性の液体に触れると化学変化を起こして表面の光沢が失われ、白くざらざらしたシミになります。
 - 大理石は多孔質で吸水性があるため、液体を放置すると内部に染み込んでシミになります。特に油、コーヒーや醤油などの色の濃い液体は、素早く染み込むので注意が必要です。
 - 大理石は御影石や人造大理石（クォーツエンジニアドストーン）と比較して柔らかい石材です。鋭利なものや硬いもので擦ると、傷が付きやすいのでご注意ください。本磨き仕上げの場合は特に目立ちやすくなります。

- 人造大理石（クォーツエンジニアドストーン）
- 石英の微粒子を樹脂で固めているため、色調・模様に若干のばらつきがあります。
 - ポリエステル樹脂を使用している為、以下のような状況でのご使用はお控えください。
 - キッチン用中性洗剤はご使用いただけますが、強酸性、強アルカリ性の洗剤、漂白剤のご使用はお避けください。変色や退色の原因となります。
 - 屋外や紫外線が強くあたる場所での使用はお控えください。変色や退色の原因となります。
 - 除光液（アセトン）、シンナー等の揮発溶剤のご使用はお避け下さい。接合材である樹脂を溶かし、天板表面を変色させることがあります。
 - 耐熱性にも優れた商品ですが、熱したフライパン等の高温のものを直接放置するのはお避けください。放置すると熱で硬化してひび割れや反りが生じる可能性があります。

NEW
PRODUCTS &
COLOR
2026

Ritzwell

OMOTESANDO

107-0061
東京都港区北青山3-4-3
ののあおやま1F
tel.03-3423-2929

TOKYO

107-0062
東京都港区南青山2-13-7
マトリス3F
tel.03-5772-3460
fax.03-5772-3461

OSAKA

553-0003
大阪府大阪市福島区福島1-1-17
堂島リバーフォーラム2F
tel.06-4256-5970
fax.06-4256-5971

FUKUOKA

812-0888
福岡県福岡市博多区板付5-2-9
tel.092-584-2240
fax.092-584-2241

FACTORY

819-1641
福岡県糸島市二丈吉井3515-1
糸島シーサイドファクトリー

MILANO

Ritzwell Italia S.r.l.
Milano, Italia



SHOWROOM
www.ritzwell.com/showroom/
ショールームの詳細はこちらにてご確認ください。



PRODUCT
www.ritzwell.com/product/
商品の詳細はこちらにてご確認ください。

- ・表示価格は税込価格です。※()内は税別価格です。
- ・表示価格は、2026年10月現在の価格です。
- ・本価格は、予告なく変更される場合がありますのでご注意ください。
- ・掲載されている製品の色調などは、印刷のため実物と多少異なる場合があります。
- ・製品改良のため、予告なくデザインや仕様を変更する場合があります。
- ・サイズ表示は全てmm(ミリメートル)単位です。

www.ritzwell.com



www.ritzwell.com

