



Ritzwell 15 回目の出展決定



8 年ぶりとなる ソファの新作を含む 3 アイテムを発表

— NEW PRODUCTS 2025 —

リッツウェルは 2025 年 4 月 8 日～4 月 13 日にイタリア・ミラノで開催されるミラノサローネ国際家具見本市に出展します。2008 年の初出展から今年で 15 回目となり、世界を代表するラグジュアリーブランドが集まるデザインホール 9 への出展となります。ブース面積は昨年を大きく上回る 230 m² に拡大され、2025 年 6 月発売予定の新商品 3 アイテムを中心とした新旧のデザインが織りなすリッツウェル独自の世界観を展開します。

今年のリッツウェルは、新たに 3 つのアイテムを発表します。8 年ぶりとなるソファの新作“VELAR (ヴェラル)”は、ラテン語で「包む」を意味し、座る人を優しく包み込む心地よさを追求したモジュール式ソファです。パイピングやデザインステッチがディテールを際立たせ、極上の座り心地と相まって、シンプルながらもエレガントで上質な雰囲気を演出します。そして、優雅な曲線を描くスチールフレームと、職人の手作業によって編み込まれた厚草が特徴の“VESPER (ヴェスパー)”。素材の魅力を最大限に引き出し、心地よい触感と美しいフォルムが印象的なラウンジチェアです。

最後に、ミラノサローネ 2024 で発表し、その滑らかな木部のラインや素材使いに見られる日本的な感覚が注目を集めたアームチェア“CONSTANTINO (コンスタンティーノ)”に、新たにイージーチェアが加わります。

ていねいな手しごとを守り続けるリッツウェルのモノ作りが体现された 3 アイテム。美と職人技が息づくエレガントな雰囲気に包まれた心地よい空間で、自然素材と光、そして研ぎ澄まされた美的感覚が融合し、静謐で調和のとれた雰囲気を纏います。洗練されたデザインのディテールを鑑賞しながら、豊かさと快適さ、美しさが一体となるひと時を体験してください。



Salone del Mobile.Milano
Fiera Milano, RHO

会期:4/8(火)～4/13(日)
Ritzwell: Hall9 C01～C03

NEW PRODUCTS 2025



VELAR MODULAR SOFA

ヴェラール

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

ヴェラール モデューラーソファは、ラテン語で「包む」を意味し、座る人を優しく包み込む心地よさを追求したモジュール式ソファです。高密度ウレタンフォームを使用した座クッションと、ボルスター付きの背クッションが、極上のサポート力と快適さを提供。56 アイテムから構成され、自由なレイアウトやカスタマイズが可能で、どんな空間にも調和します。肘部にはデザインステッチが施され、視覚的なアクセントとエレガントさを演出。モダンで上品な存在感を持つソファです。



[標準仕様]

奥行：2タイプ設定 (D990mm・D1170mm)

背・座・本体：カバーリング / 布張り、皮革張り(※)

背・座パイピング：クッションと同素材

脚部：ステンレススチール (BK)

ソファ脚高：H 145 mm

※皮革張りでは、座面は縫合せ絞りとなります。

カバーの脱着は不可となります。

[アップグレード]

脚部：ステンレススチール ヘアライン 6色

パイピング：〈NEW〉人工スエード 4色

※本体のクロスステッチはパイピングと同色となります。

※皮革張りはパイピングのアップグレードは不可となります。



VESPER LOUNGE CHAIR

ヴェスパー

DESIGN : ATELIER D.Q.

ヴェスパー ラウンジチェアは、ギリシャ神話の宵の明星に着想を得た一脚です。優雅な曲線のスチールフレームと、体に沿う背もたれが、抜群のホールド感と快適さを提供します。特徴的な肘掛けには、職人が手作業で編み込んだ厚革を使用しており、上質な触感と美しいデザインが魅力です。ブラックスチールや選べる6色のステンレスフレーム、60種類以上のファブリックやレザー張地からカスタマイズ可能で、どのような空間にも調和します。

リッツウェルが誇る職人技が光るこの椅子は、使い込むほどに愛着が深まる、永く愛される存在です。



サイズ：W660×D660×H735 / SH410・AH665

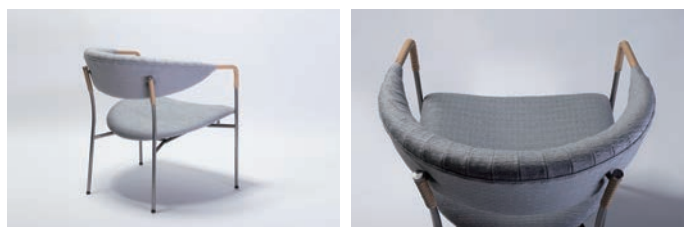
[標準仕様]

フレーム：スチール (BK)

肘・後脚：厚革手編み仕上げ (厚革6色)

[アップグレード]

フレーム：ステンレススチールヘアライン6色





CONSTANTINO EASY CHAIR

コンスタンティーノ

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

コンスタンティーノ イージーチェアは、洗練されたデザインと極上の座り心地を追求したイージーチェアです。流れるような脚部ラインとボリューム感のあるクッション部の絶妙なバランスが魅力。広い空間でも存在感を放ち、モダンでありながらクラシックな要素を兼ね備えたデザインが特長です。背部は柔らかく湾曲し、快適な座り心地を実現。繊細な木部フレームと厚革の肘部が、視覚的にも触感的にも優雅さを引き立てます。背の分割が構造的な強度を高め、全体のフォルムに動きとボリューム感を加えています。時を経ても色褪せない本質的な美しさを持ち、リッツウェルが誇る本物の逸品です。



サイズ : W670×D790×H770 / SH400・AH550

[標準仕様]

木部 :

ウォールナット (オイルフィニッシュ NL / ウレタン NL)

ナラ (オイルフィニッシュ NL・WH / ウレタン塗装 NL・BK)

背パイピングと肘巻き :

クッションの張地と同素材・同色

[アップグレード]

マットウレタン塗装 :

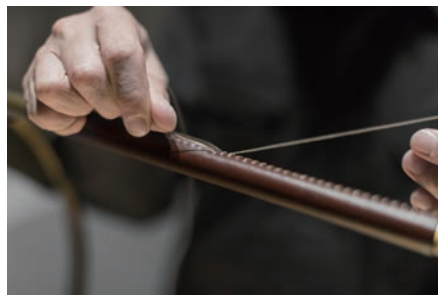
ウォールナット (マットウレタン塗装 mSB・mGE)

ナラ (マットウレタン塗装 mTG・mBK・mWH)

背パイピングと肘巻き :

標準仕様から、布・皮革・厚革のいずれかにアップグレードが可能です。(厚革の場合は、ハンドステッチ仕上げとなります。)

職人によるデモンストレーション



1992年に福岡で創業したリッツウェルは、国内では福岡・大阪・東京、国外ではイタリア・ミラノに拠点を構えています。2019年には本社のある福岡に、自社工場"糸島シーサイドファクトリー"を新設し、創業30周年を迎えた2022年1月には、東京・北青山に職人が作業をする工房を併設した"表参道SHOP & ATELIER"をオープンしました。

そして、ミラノサローネにおいて2022年にスタートした職人による手縫いのデモンストレーションは、モノづくりのプロセスと完成品を同時に体感できる機会となり、創業30周年を記念した"RIVAGE イージーチェア"と"IBIZA FORTE イージーチェア"の手縫い実演は大きな話題を呼びました。

糸島シーサイドファクトリーで日々家具作りに励む職人たちにとっても、このデモンストレーションは、モノづくりを通じて世界中の人々とつながる特別な一週間となります。リッツウェルの家具が国境を越えて多くの人々に愛される理由の一つには、糸島の地で育まれた確かな技術と、職人たちのモノづくりに対する真摯な姿勢があると考えています。

DESIGNER

SHINSAKU MIYAMOTO 宮本晋作

代表取締役 兼 クリエイティブディレクター

国内、イタリアの家具メーカー勤務を経て現在に至る。
同社チーフデザイナーとしてプロダクト、グラフィック、インテリアのアートディレクションを手掛ける。これまでに数多くの商品をミラノサローネで発表。

1978年福岡生まれ九州産業大学建築学科卒業後、飛騨高山にて家具の製作に携わる。25歳で単身渡伊。イタリアのクラシック家具を製作する工房にて修行し、帰国後、独学で家具のデザインを始める。

2005年リッツウェルに入社しデザイナーとして活動する中、2018年に代表取締役兼クリエイティブディレクターに就任。



Ritzwell

1992年、福岡で創業した「リッツウェル」。
創業時から世界を見据え、ミラノサローネ出展など積極的に海外活動を展開。
その上質なデザインと日本ならではの繊細な手仕事により生み出される製品は、ドイツiFデザイン賞、RED DOT賞をはじめ、世界的に権威のあるデザインアワードの数々を受賞。また、海外のプロユーザーからの評価も高く、国内外のラグジュアリーホテルやリゾート、レジデンスなど、数多くの納品実績を持つ。

本社所在地：812-0888 福岡県福岡市博多区板付5-2-9

【リリースに関するお問い合わせ】

※取材のお申込み、商品画像の使用についてもこちらにお問い合わせください

■株式会社リッツウェル

〒107-0062 東京都港区南青山2-13-7 マトリス3F

TEL: 03-5772-3460

広報：

若山 良子 mail : wakayama@ritzwell.com



www.ritzwell.com