

Ritzwell

EXPERIENCE JAPAN

CATALOG

VOLUME 14

www.ritzwell.com

Ritzwell

EXPERIENCE JAPAN

CATALOG

VOLUME **14**

**RITZWELL
CATALOG
VOLUME 14**



Our products excel not only in beauty and functionality. The design is also something which derives not just from the ongoing evolution of new materials and technological advancement. In addition, each piece has something human, organic, and nostalgic as if it resonates with the human spirit. It warmly touches our hearts while incorporating these factors into a creation in perfect balance.

Our products have none of the coldness that modern and mechanical things tend to display. There is something touching and moving people's hearts rather than something merely having a role as a tool in our highly advanced modern world of science, information, and technology.

Ritzwell believes that the primary role and purpose of furniture is to provide greater comfort in the daily lives of their customers.

ただ美しいだけでなく、ただ機能性に優れているだけでなく、時代の変化とともに生まれるような単に新しい素材や技術の進化といったものから発想されるようなものでもない。それらの要素を適度に内包しながらも、人間的なもの、有機的なもの、人の心に寄り添うような懐かしさを感じさせるような、人々の心にあたたかく響くものです。近代的な、機械的なものにありがちな、冷たさを感じさせないものです。科学や情報通信、技術が発達した現代において、単純にモノとしての役割を果たすものではなく、人の心に響くような、心を動かされるようなもの。

「家具」とは暮らしの道具であり、それを使う人がどれだけ「心地よさ」を感じられるかが、家具本来の役割であり目的である、とリッツウェルは考えます。

CONSTANTINO

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

ARMCHAIR

Streamlined wooden frames, classical form, and well-balanced subline upholstery—all of these elements are achieved by Japanese sensitivity and traditional skills, and give this armchair a feeling of warmth and moderate tension. The two-layered back form and cushions made from materials with various hardness support the body load to the maximum and you will not feel stressed even if you stay seated for a long time. In addition to its comfort, our advanced upholstery technique emphasizes its beautiful form, and makes the whole chair stylish.

日本的な繊細さと古典的な技法で作上げた、流れるように滑らかな木部のラインとクラシカルなフォルム、ボリューム感のある背部の絶妙なバランスが、チェア全体に温かさと同程度の緊張感をもたらすアームチェア。肘に施された厚革は、視覚的な楽しさを演出するだけでなく、握った時に掌に伝わる木や革の心地よさが無意識の安らぎをもたらす、癒しの効果を発揮します。二段に分かれた背の立体的な形状や、硬さの異なるクッション材を張り重ねた積層構造は、体全体に掛かる負荷を最大限にサポートし、長時間座っても疲れないように考えられたもの。座り心地のよさだけでなく、フォルムの美しさを際立たせるための高度な張り込み技術によって、スッキリとした仕上がりになっています。効率を優先する最近のモノ作りの現場ではあまり見られることなくなった、この古典的な技法を敢えて取り入れることで、贅沢な座り心地と、工芸品のような品格のある佇まいを生み出しました。ていねいな手しごとを守り続けているリッツウェルならではの職人技が光る逸品です。



CONSTANTINO ARMCHAIR W560×D620×H840 SH450 AH640 CONSTANTINO 2661 + 2664 + 2666 WALNUT (mSB), FABRIC (T-3062), PIPING & ARM: THICK LEATHER (ER)



CONSTANTINO ARMCHAIR W560xD620xH840 SH450 AH640 CONSTANTINO 2661+2664+2666 WALNUT (mSB), FABRIC (T-3062), PIPING & ARM: THICK LEATHER (ER)



CONSTANTINO ARMCHAIR W560xD620xH840 SH450 AH640 CONSTANTINO 2662+2664 OAK (mWH), LEATHER (LX-9006), PIPING & ARM: LEATHER (LX-9006)



MO TABLE DINING TABLE Φ 1400xH700 MO 1905-140-RO + 2467 SOLID OAK(mWH)
CONSTANTINO ARMCHAIR W560xD620xH840 SH450 AH640 CONSTANTINO 2662+2664+2666 OAK(mWH), FABRIC(T-3062), PIPING & ARM: THICK LEATHER(AM)

JABARA SIDEBOARD W2000xD430xH810 JBA 2118-200+JB 2480+JB 2258 OAK(mWH), THICK LEATHER(AM), LEG: STEEL(BK)



MERCURY

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

archiproducts
AWARDS
2023 WINNER

LOUNGE CHAIR

Thin steel pipes, flat bars, and a shell made of thick leather.

This MERCURY LOUNGE CHAIR brings you light comfort with its spacious upholstery and simple frame lines successfully made of materials with various shapes. The space behind the back, that is created by its unique conformation of the seat back and back legs, produces a comfortable interspace. This chair is the masterpiece of Ritzwell with its modern but warm look.

The shadow created by the joints of the leaning backshell and the back legs appears in an organized way. The existence of this subtle shade makes you feel the depth of its design and delicate mature charms, highlights the sharp beauty of the gleaming back legs, and impresses how light you would feel from the appearance of this chair.

細径のスティールパイプとフラットバー、厚革シェル。

形状や特性が異なる素材同士を巧みに組み上げたシンプルなフレームラインとゆったりとしたクッション使いが、軽快な心地よさを生み出すラウンジチェア。背部と後脚のユニークな構造が作り出した背裏の空間が、心地よい余白を生み出し、モダンな中にもリッツウェルらしい温かみを感じさせる逸品です。

傾斜した背板と後脚の接合部分に現れる構造的な陰影。デザインに奥行きを感じさせ、

仄かな色気を誘うこの曖昧な陰影の存在が、キラリと光る後脚のシャープな美しさを際立たせて、

チェアの軽快さを印象付けています。

肘部は、フラットバーの縦使いで強度を持たせ、カンティレバーならではのテンションを楽しめる、すっきりした仕上がり。

柔らかな楕円を描く肘置きは、シンプルなフォルムに温かみをもたらす工夫の一つです。

ハリのある厚革に薄いクッションを仕込んだ肘置きの程よい弾力と、背座の高いクッション性が、

見た目以上の座り心地を実現しました。陰翳礼讃。日本人の美意識が作り上げたモダンデザインをお楽しみください。

アーキプロダクツ・デザイン賞 2023 (イタリア) 受賞

MERCURY LOUNGE CHAIR W740xD850xH800 SH420 AH575 MERCURY 2602+2604 CSN: FABRIC(Z-4016),
ARM & SHL: THICK LEATHER(TL-ER), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG)



MERCURY LOUNGE CHAIR W740xD850xH800 SH420 AH575 MERCURY 2602+2659 CSN & ARM & SHL: FABRIC(I-2037), FRAME: STEEL(BK), PIPING: LEATHER(LX-9003)



MERCURY LOUNGE CHAIR W740xD850xH800 SH420 AH575 MERCURY 2602+2604 CSN: FABRIC(Z-4016), ARM & SHL: THICK LEATHER(TL-ER), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG)



MERCURY LOUNGE CHAIR W740xD850xH800 SH420 AH575 MERCURY 2602 CSN: FABRIC(T-3041), ARM & SHL: THICK LEATHER(TLE-VB), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)
GQ TABLE SIDE TABLE W380xD425xH600 TH500 GQ 2654-032-RO+2655+2656 SOLID OAK(mBK), THICK LEATHER(VB), HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)



GQ TABLE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO



reddot winner 2024

SIDE TABLE

This is a cantilever-structured side table consisting of stainless steel, thick leather, and wood. Because this is small and light, you can move it easily to use it for various occasions.

Each stitch of thick leather around a stainless-steel frame was made by experienced craftsmen, so the two materials look like one. Sewing less-elastic thick leather along each sensitive straight or curving line is quite a delicate process. This produces a new kind of excellence and brings a robust presence to this small table.

ステンレス、厚革、木の異素材からなる、カンティレバータイプのサイドテーブル。小ぶりなため、持ち運びも容易にでき、様々なシーンに合わせた使い方を楽しみいただけます。

細径のステンレスフレームのシンプルな構造がモダンな印象を与える一方で、薄いフラットバーをカットした装飾的な曲線のリブがクラシカルな雰囲気を醸し出しています。本来は構造の強度を支える役割のリブを意匠として用いた、このユニークなフォルムをさらに引き立てているのは、ステンレスに巻かれた厚革の存在。

見た目の温かさはもちろん、手でつかんだり裸足の足が触れるような部分に厚革を巻くことで、使い手にくつろぎ感をもたらしています。

ステンレスフレームと一体化した厚革部分に施されているステッチは、熟練の職人が一针一针手縫いで仕上げたもの。伸びの少ない厚革を、直線、曲線、それぞれの微妙なラインに沿わせて縫い上げる緻密なプロセスが、新たな魅力を生み出し、小ぶりのテーブルに確かな存在感をもたらしています。

繊細な感性と優れた技術によって生み出されるその表情は、まさに、リッツウェルデザインの真骨頂。この特別な一品が、空間を、暮らしを、上質なものに変えていきます。

レッドドット・デザイン賞 2024 (ドイツ) 受賞

GQ TABLE SIDE TABLE W380×D425×H600 TH500 GQ 2653-032・RO SOLID WALNUT(OIL NL), THICK LEATHER(TG), FRAME: STEEL(BK)
 GQ TABLE SIDE TABLE W380×D425×H600 TH500 GQ 2653-032・RO+2655+2656 SOLID WALNUT(mGE), THICK LEATHER(TC), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG)
 GQ TABLE SIDE TABLE W380×D425×H600 TH500 GQ 2654-032・RO+2655+2656 SOLID OAK(mBK), THICK LEATHER(VB), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG)



GQ TABLE SIDE TABLE W380xD425xH600 TH500 GQ 2653-032-RO+2655+2656 SOLID WALNUT(mGE), THICK LEATHER(TC), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)



GQ TABLE SIDE TABLE W380xD425xH600 TH500 GQ 2654-032-RO+2655+2656 SOLID OAK(mBK), THICK LEATHER(VB), HAIRLINE STAINLESS STEEL (BZ)
MERCURY LOUNGE CHAIR W740xD850xH800 SH420 AH575 MERCURY 2602 CSN: FABRIC(T-3041), ARM & SHL: THICK LEATHER(VB), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL (BZ)



IBIZA FORTE

DESIGN : JUN KAMAHARA



EASY CHAIR

This easy chair is impressive in its fine balance between the flat seat design making full use of the characteristics of thick leather and the voluminous back upholstery. In spite of the simple structure made of a thin stainless-steel frame wrapped with thick leather, this easy chair provides a comfortable seat by gently supporting the user's back and midsection with thick but supple bands of leather and two-tiered back cushions.

厚革の特性を生かしたフラットなシートデザインとボリュームのある背クッションの絶妙なバランスが印象的な、イージーチェア。細いステンレスフレームに厚革を巻いただけのシンプルな構造にもかかわらず、背のフレームに巻かれた厚革のベルトのしなりと二段使いのボリュームある背クッションが腰や背中をやさしくサポートすることで、快適な座り心地を実現しています。熟練の職人が一針一針手縫いで仕上げた厚革のステッチは、フォルムの美しさだけでなく、厚革の硬質なイメージを和らげるためのリッツウェルならではのこだわり。ステンレススティールの奥深い色合いと厚革の自然な風合いが、落ち着きのある美しさを醸し出しています。

アーキプロダクツ・デザイン賞 2019 (イタリア) 受賞



IBIZA FORTE EASY CHAIR W640xD860xH770 SH350 AH550 JK 893 LEATHER(LE-8010), BACK & SEAT & ARM: THICK LEATHER(BK), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL (CR)



IBIZA FORTE EASY CHAIR W640xD860xH770 SH350 AH550 JK 893+2591 FABRIC(T-3048), BACK & SEAT & ARM: THICK LEATHER(AM),
FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG), HAND STITCH: PEACOCK GREEN



IBIZA FORTE EASY CHAIR W640xD860xH770 SH350 AH550 JK 893+2591 FABRIC(T-3048), BACK & SEAT & ARM: THICK LEATHER(AM),
FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG), HAND STITCH: PEACOCK GREEN

IBIZA FORTE

DESIGN : JUN KAMAHARA

LIVING TABLE, SIDE TABLE

The unique top panel of this living room table inspired by the roof slope of shrine and temple buildings gives a solid presence while showing a calm appearance. Incorporating Japanese traditional style into the modern appearance, the design is highly versatile and attractive as it blends equally well into various scenes of either Western or Japanese style.

神社仏閣の屋根に見られる“そり”を彷彿とさせる独特な天板のフォルムが、静かで穏やかな表情の中に確かな存在感を感じさせるリビングテーブル。日本の伝統的な様式を内包させながらモダンな表情を見せるこのデザインは、和・洋を問わず、様々なシーンに溶け込む懐の深さが魅力です。軽やかに浮いたように見える天板のなだらかなラインは、熟練の感覚と技から生まれたもの。厚みのある無垢材から機械で正確に削り出した天板を、職人が一枚一枚丁寧に仕上げることで、贅沢な量感を感じさせつつ繊細で美しいフォルムを生み出しています。



IBIZA FORTE SIDE TABLE W420xD420xH500 JK 1936-042-SQ+2250 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (BS)
IBIZA FORTE LIVING TABLE W930xD930xH330 JK 861-093-SQ+2247 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (BS)
IBIZA FORTE LIVING TABLE W1200xD1200xH210 JK 834-120-SQ+2248 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (BS)

LIGHT FIELD

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO



MODULAR SOFA

Spacious upholstery generates a sense of relaxation. The shell made of thick leather wraps the upholstery as if floating in the sharp form, which gives an airy impression to this product. The fine and moderate balance between the two features of this excellent item brings peace and calm as well as a sense of heightened tension to your interior space.

ゆったりとしたクッション使いが生ま出すくつろぎ感と、厚革のシャープなフォルムに漂う浮遊感が生ま出す軽快さ。抑制の効いた絶妙なバランスが、空間に穏やかな安らぎと上質な緊張感をもたらす逸品です。自然素材独特の風合いを生かしたタンニン鞣しの厚革に、丁寧にステッチをほどこして作り上げた確かなフレームラインは、贅沢な素材使いならではの、控えめな美しさを意識したもの。包み込まれるような心地よさを感じさせる大振りなクッションが、ソファ全体に柔らかさをプラスして、凛としたたずまいの中に優美な印象を与えています。

iF デザイン賞 2017 (ドイツ) 受賞



LIGHT FIELD SOFA W2680xD970xH760 SH400 AH740 LF 1832+2255 BC: FABRIC(T-3062), SHL: THICK LEATHER(TL-AM), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)



IBIZA FORTE SIDE TABLE W420xD420xH500 JK 1936-042-SQ+2250 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AB)
MO BRIDGE SMALL DESK W1200xD500xH720 MO BRIDGE 2301 SOLID WALNUT(OIL NL), TABLE TOP: THICK LEATHER
MO BRIDGE STOOL (M) W670xD435xH450 SH450 MO BRIDGE 2287 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER
BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(L) W800xD940xH1050 SH400 AH550 BEATRIX 2401 WALNUT(OIL NL), BDY: FABRIC(Z-4006), SHL: THICK LEATHER
BEATRIX OTTOMAN W740xD480xH450 SH380 BEATRIX 2405 WALNUT(OIL NL), BDY: FABRIC(Z-4006), SHL: THICK LEATHER

LIGHT FIELD SOFA W4710xD3370xH760 SH400 AH740 LF 1830+1825+1838+1825+1842+2254+2255 BC: FABRIC(Z-4003), SHL: THICK LEATHER(TLE-VB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AB)
IBIZA FORTE LIVING TABLE W930xD930xH330 JK 861-093-SQ+2247 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AB)
IBIZA FORTE LIVING TABLE W1200xD1200xH210 JK 834-120-SQ+2248 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AB)
IBIZA FORTE SIDE TABLE Ø450xH500 JK 1937-045-RO+2251 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AB)
JABARA SIDEBOARD W2000xD430xH670 JBC 2137-200+2233 WALNUT(NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AB)



LIGHT FIELD SOFA W2680xD970xH760 SH400 AH740 LF 1832+2255 BC: LEATHER(LX-9005), SHL: THICK LEATHER(TL-BK), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)





LIGHT FIELD SOFA W2680xD970xH760 SH400 AH740 LF 1832+2255 BC: FABRIC, SHL: THICK LEATHER(TLE-VB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (HL)



LIGHT FIELD SOFA W2680xD970xH760 SH400 AH740 LF 1832 BC: FABRIC, SHL: THICK LEATHER(TL-BK), LEG: STEEL (BK)



MT BENCH(L) W1810xD505xH430 SH430 MT 2359+2418 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)
LIGHT FIELD SOFA W3880xD970xH760 SH400 AH740 LF 1826+1825+1827+2254 BC: FABRIC(T-3036), SHL: THICK LEATHER(TLE-VB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)
IBIZA FORTE LIVING TABLE W930xD930xH210 JK 860-093-SQ+2246 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)
IBIZA FORTE LIVING TABLE W930xD930xH330 JK 861-093-SQ+2247 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)
IBIZA FORTE LIVING TABLE W1200xD1200xH210 JK 834-120-SQ+2248 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)

LIGHT FIELD SOFA W970xD1850xH760 SH400 AH740 LF 1854+2254 BC: FABRIC(T-3037), SHL: THICK LEATHER(TLE-VB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)
MO BRIDGE STOOL(M) W670xD435xH450 SH450 MO BRIDGE 2285 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG)
DIANA SOFA W1120xD910xH830 SH440 AH650 DIANA 1617 WALNUT(OIL NL), CSN: FABRIC(T-3036), BDY: LEATHER(LX-9003)

DIANA

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO



SOFA

The large curved back and armrests generate a sense of security as they envelop the user. The firm wood frame line adds to the creation of the bold form. DIANA is popular for its impressive design configured with a tight body frame and its roomy and soft seat cushions. This sofa shows a beautiful contrast between the front and the back in appearance. You are sure to feel comfortable in its luxurious seating.

大きく湾曲した背と肘が作り出す、包み込まれるような安心感と、しっかりした木のフレームラインが生み出す、大胆なフォルム。引き締まったボディフレームと、ゆったりとしたシートクッションの柔らかさなど。ソファの前後で異なる表情の美しいコントラストが贅沢な座り心地を予感させる、印象的なデザインが人気です。力強さと優雅さを内包するその佇まいは、大きな空間にも負けない風格を漂わせながら、様々なシーンで静かな存在感を発揮します。見た目だけでなく、素材の風合いや肌触り、クッション性にもこだわることで、使い続けるほどに心地よく体になじむ、究極の座り心地を実現しました。

ソファ1人掛：
シカゴ・グッドデザイン賞 2017 (アメリカ) 受賞
ドイツ・デザイン賞 2019 Special Mention (ドイツ) 受賞



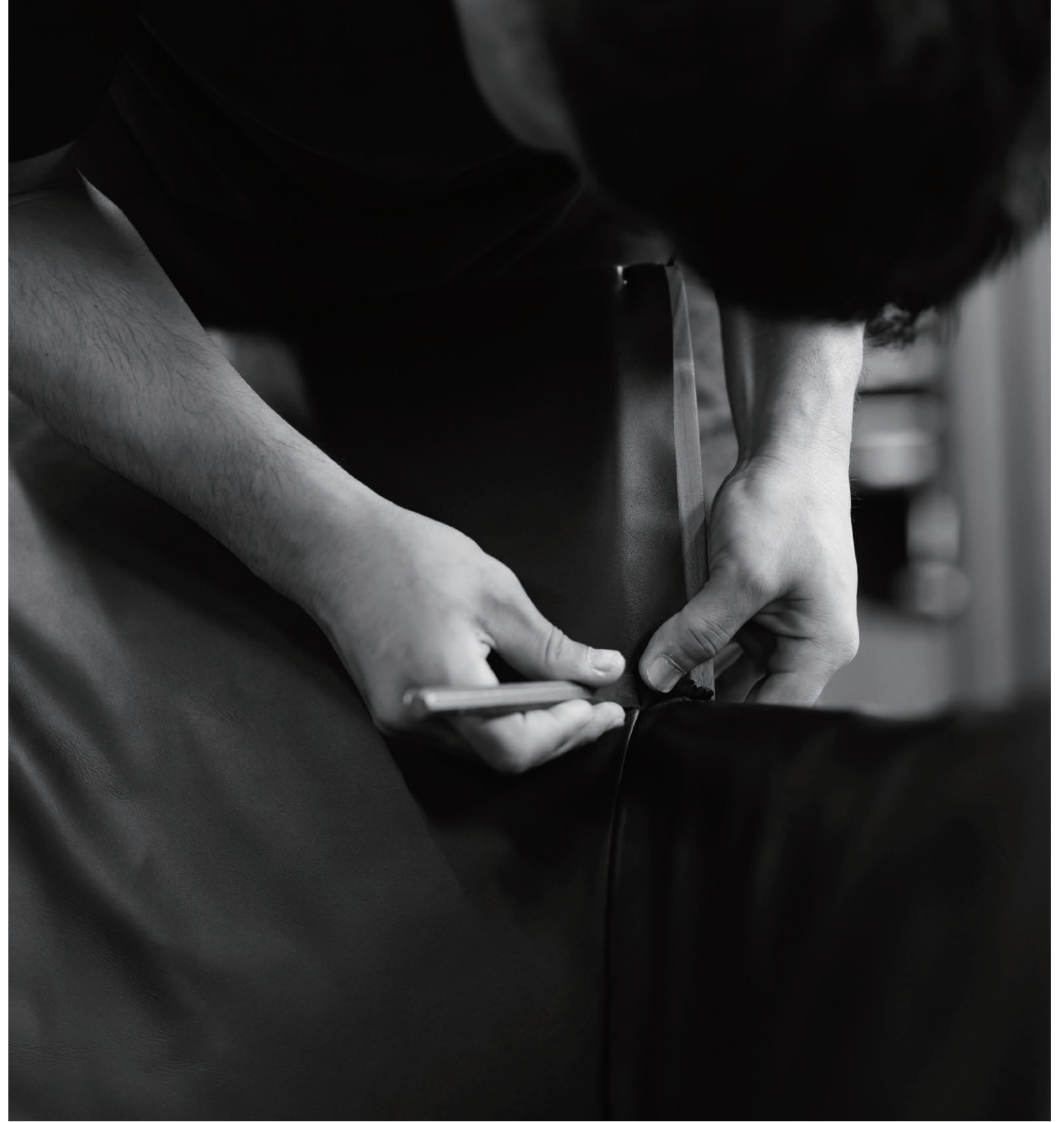
DIANA SOFA W2220xD910xH830 SH440 AH650 DIANA 1623 WALNUT(OIL NL), CSN: LEATHER(LE-8010), BDY: LEATHER(LE-8010)



DIANA SOFA W2220xD910xH830 SH440 AH650 DIANA 1623 WALNUT(OIL NL), CSN: LEATHER(LE-8010), BDY: LEATHER(LE-8010)



DIANA SOFA W2220xD910xH830 SH440 AH650 DIANA 1623 WALNUT(OIL NL), CSN: LEATHER(LE-8010), BDY: LEATHER(LE-8010)





DIANA SOFA W2220xD910xH830 SH440 AH650 DIANA 1623 WALNUT(OIL NL), CSN: FABRIC(T-3037), BDY: LEATHER(LX-9002)
DIANA OTTOMAN W920xD920xH440 DIANA 1626 WALNUT(OIL NL), CSN & BDY: LEATHER(LX-9002)
OS TABLE SIDE TABLE Φ700xH420 OS 1551-070-RO SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: STEEL(BK)
OS TABLE SIDE TABLE Φ400xH500 OS 1552-040-RO SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: STEEL(BK)
UNO TV BOARD W2382xD455xH420 UNO 179 (K+H+H+K) WALNUT(NL)

ARLES

DESIGN : ATELIER D.Q.

SOFA

Once upon a time, there was an old leather armchair in a loft of a cottage in Northern France. Inspired by such an armchair, the laid-back form of ARLES fascinates users with its relaxing charm. At first glance, the design appears commonplace among the Ritzwell lineup. However, ARLES has a substantial presence as a longtime bestseller.

創作の原点は、その昔、北フランスのとある別荘の屋根裏に置かれていた、古い皮革製の一人掛けソファ。おおらかなフォルムは、座る人をリラックスさせる不思議な魅力を感じさせます。どこか懐かしさを感じさせるソファのデザインを引き立てているのは、ろくろ加工の木脚に取り付けられた小さな真鍮。この小さなパーツがソファ全体に更にクラシカルな雰囲気を纏わせる重要な役割を果たし、皮革張りが似合う大人のソファに仕上がっています。リッツウェルのラインナップの中では一見オーソドックスに見えるデザインですが、群を抜く存在感を感じさせるロングセラーです。



ARLES SOFA W2340xD950xH845 SH380 AH555 ARLES 493 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LX-9006)



ARLES SOFA W2340xD950xH845 SH380 AH555 ARLES 493 BEECH, LEATHER



ARLES SOFA W2340xD950xH845 SH380 AH555 ARLES 493 BEECH, LEATHER
IBIZA FORTE SIDE TABLE W420xD420xH500 JK 1936-042-SQ SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: STEEL (BK)



PLAZA SOFA W2410xD880xH650 SH360 PLAZA 1782+1783 LEATHER(LX-9004)

PLAZA

DESIGN : ATELIER D.O.

MODULAR SOFA

As its name implies, PLAZA is a modular sofa inspired by the image of a scene where people gather and converse happily. The joint parts in a variety of sizes allow you to create your ideal layout regardless of the amount of space, from small and limited living quarters to larger-scale spaces.

PLAZAソファはその名が示す通り、人々が集い、にこやかに談笑するシーンをイメージして開発された、モジュラーソファです。大小さまざまな連結ユニットが、リビングの限られたスペースからスケールの大きな空間まで、理想のレイアウトを可能にします。計算しつくされたグリッドサイズは、シンプルなフォルムにニュアンスのある表情を加え、単体のソファにはもちろん、連結時にも美しいリズムを生み出すようにデザインされたもの。レザーとファブリック、張地によって異なる印象を見せるのも魅力の一つです。豊富に揃ったソファユニットと張地を自在に組み合わせることで、お使いいただく空間に合わせた多様なコーディネートをお楽しみいただけます。



PLAZA SOFA W2735xD880xH650 SH360 PLAZA 1782+1785 FABRIC(Z-4007)



PLAZA SOFA W2735xD880xH650 SH360 PLAZA 1782 + 1785 FABRIC(Z-4007)
PLAZA OTTOMAN W1205xD880xH360 PLAZA 1790 FABRIC(Z-4007)
GRACE LOUNGE CHAIR W700xD680xH770 SH400 AH630 GRACE 678 BEECH(BK), FABRIC(I-2036)

LEEWISE EXCLUSIVE

DESIGN : JUNICHIRO WATANABE & RITZWELL

MODULAR SOFA, SIDE TABLE

The lower height is familiar to Japanese people who generally sit on the floor. The fine black horizontal lattice is the ultimate motif of Japanese beauty, giving a sense of serene modernity. The most appealing point of LEEWISE EXCLUSIVE is the premier level of comfort provided by the spacious seating and roomy cushions. By carefully examining and crafting the back, seat, and armrest design and size, we have realized the modern and sophisticated form of this high-end sofa, while enhancing its functionality and comfort.

床に座る日本人にはなじみの深い、高さを抑えた佇まい。和のモチーフの美しさを極めた繊細なブラックの横格子が、静謐なモダンさを感じさせるソファです。
“LEEWISE EXCLUSIVE” 最大の魅力は、広々とした座面とゆったりとしたクッションがもたらす最高級の座り心地。背・座・肘のデザインやサイズ感を細かく検証することで、高級ソファとしての機能性と快適性を高めながら、今を感じる洗練されたフォルムを実現しました。背・座クッションそれぞれの座りやすさを追求するための構造や中材の研究、好みの座り心地を選べるカスタマイズシステムの採用など、上質なクッション性へのこだわりに加え、美しい皺の表情や縫製ラインに至るまで、視覚的な美しさも意識しています。さりげなさの中にとびきりの贅沢が隠された、あなただけの特別な風景をお楽しみください。



LEEWISE EXCLUSIVE SOFA W2500×D950×H780 SH385 AH730 LW 2032 WHITE ASH(BK), FABRIC(I-2040)



LEEWIS EXCLUSIVE SOFA W2450xD950xH780 SH385 AH730 LW 2031 WHITE ASH(BK), FABRIC(T-3048)
 LEEWIS EXCLUSIVE SIDE TABLE W950xD950xH330 LW 2091-095-SQ TABLE TOP: OAK(BK), FRAME: WHITE ASH(BK)



LEEWIS EXCLUSIVE SOFA W2450xD950xH780 SH385 AH730 LW 2030 WHITE ASH(BK), FABRIC(T-3048)
 LEEWIS EXCLUSIVE SOFA W2450xD950xH780 SH385 AH730 LW 2031 WHITE ASH(BK), FABRIC(T-3048)
 OS TABLE SIDE TABLE Ø700xH420 OS 1551-070-RO SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: STEEL(BK)



LEEWIS EXCLUSIVE SOFA W2450xD950xH780 SH385 AH730 LW 2030 WHITE ASH(BK), FABRIC(T-3048)
LEEWIS EXCLUSIVE SOFA W2450xD950xH780 SH385 AH730 LW 2031 WHITE ASH(BK), FABRIC(T-3048)
LEEWIS EXCLUSIVE OTTOMAN W950xD950xH385 LW 2043 WHITE ASH(BK), FABRIC
OS TABLE SIDE TABLE Φ 700xH420 OS 1551-070-RO SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: STEEL(BK)
OS TABLE SIDE TABLE Φ 400xH500 OS 1554-040-RO SOLID OAK(BK), LEG: STEEL(BK)

OS TABLE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

SIDE TABLE

Comprising a top plate made of solid timber and sleek steel legs, the OS TABLE is a combination of entirely different materials that creates a well-balanced design with strong but sophisticated characteristics. Ritzwell pays attention even to the invisible details to provide the design with a sense of depth. Gently rounding curves reach to the base of the top plate. The stark expression of the slender legs with their sharp edges creates a clear contrast with the gentle curves of the wood plate, resulting in a surprisingly pleasant harmony.

量感と温かみが魅力の無垢天板と、硬質でキレのあるスチール脚。
対極にある素材の共存が美しいデザインバランスを生み出し、力強さの中に洗練された個性を醸し出しています。
天板裏に回りこも緩やかなふくらみは、見えない部分にデザインの奥行きを感じさせる、リッツウェルならではのこだわり。
スラリと伸びた脚部は、シャープなエッジとやさしい曲線の、相反する二つの表情を際立たせながら、心地よい調和を感じさせます。
サイズは2種類。単体使いはもちろんのこと、サイズ違いのテーブルを組み合わせることで、空間にスタイリッシュなリズムを作り出しながら、様々なシーンで高い機能性を発揮するのも魅力の一つ。日々の暮らしの中で使いこなすほどに心地よい存在感を増していく、愛すべきアイテムです。



OS TABLE SIDE TABLE Φ700×H420 OS 1551-070-RO+2252 SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)
OS TABLE SIDE TABLE Φ400×H500 OS 1554-040-RO+2253 SOLID OAK (BK), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)



OS TABLE SIDE TABLE Φ400×H500 OS 1554-040-RO+2476+2253 SOLID OAK(mTG), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (BZ)

VERSE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

LOUNGE CHAIR

This is a wooden lounge chair using a shell made of thick leather, which is also used for our popular LIGHT FIELD SOFA. The sharpness of the back, unique to thick leather, the stateliness of wooden frames, and slightly-tensioned forms of the back and seat—all of these give the chair dignity and its presence is demonstrated most clearly in a dynamic space with a high ceiling or a wide area. Plenty of thick leather is used for this chair. Although thick leather originally leaves a wild impression, this chair still keeps its sophisticated elegance. This is because experienced craftsmen finish even the details very carefully. Thick leather is known to be difficult to process due to its hardness, but Ritzwell succeeded in taking advantage of it in a unique way. This is possible because we know its characteristics very well.

人気のライトフィールドソファと同様の厚革シェルを採用した木製のラウンジチェア。
厚革ならではの背のシャープさ、木部フレームの重厚感、やや緊張感の漂う背と座のフォルムが生み出す風格あるその佇まいは、高い天井や広い面積を持つダイナミックな空間でこそ、存分に存在感を発揮します。本来ワイルドなイメージの強い厚革を贅沢に使いながらも、このチェアが洗練された美しさを失わないのは、熟練の職人によるディテール処理へのこだわりによるもの。
硬くて扱いにくいとされる厚革の特性を知り尽くしたリッツウェルだからこそ、ユニークな素材使いが生きています。伝統的なクラシックの椅子に見られるような前肘の形状が、そのモダンなフォルムに自然に溶け込むことで、全体のデザインに動きを与え、優雅さをプラスしています。優れたデザイン性と機能性の追求から生まれた名品は、ラウンジや応接などの格調高い空間でも決して引けを取りません。



VERSE LOUNGE CHAIR W730×D770×H820 SH420 AH575 VERSE 2606 WALNUT(OIL NL), CSN: FABRIC(T-3039), SHL: THICK LEATHER(TL-BK)



VERSE LOUNGE CHAIR W730xD770xH820 SH420 AH575 VERSE 2606 WALNUT(OIL NL), CSN: FABRIC(T-3042), SHL: THICK LEATHER(TLE-VB)
OS TABLE SIDE TABLE Ø400xH500 OS 1554-040-RO SOLID OAK(BK), LEG: STEEL(BK)



VERSE LOUNGE CHAIR W730xD770xH820 SH420 AH575 VERSE 2606 WALNUT(OIL NL), CSN: FABRIC(T-3039), SHL: THICK LEATHER(TL-BK)

BEATRIX

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO



HIGH-BACK EASY CHAIR, OTTOMAN

The large curved headrest and high cushioned upholstery generate a sense of comfort as if you are wrapped in the charm of BEATRIX. Successfully incorporating several design factors into the unique and perfect form, BEATRIX creates a warm and nostalgic atmosphere and adds a sense of comfort to the space while demonstrating its unique presence.

大きく湾曲したヘッドレストと高いクッション性が生み出す、包み込まれるような座り心地が魅力のBEATRIX。いくつかのデザイン要素を巧みに組み合わせた独創的なフォルムとその完成度の高さと、独特の存在感を際立たせながらも、どこか懐かしさを感じさせる温かみのある雰囲気が、空間に心地よいやすらぎをもたらします。人間工学に基づいたミリ単位の調整によって実現した理想の座り心地は、ていねいな手仕事作り出す美しいフォルムと相俟って、独特の風格を感じさせます。イージーチェアは、“LARGE”サイズとそれよりややコンパクトな“MEDIUM”サイズの2サイズ展開。全ての張地コレクションから自由に組み合わせることができるシェルの多様なバリエーションと併せて、あなただけのBEATRIXをお楽しみいただけます。

レッドドット・デザイン賞 2019 (ドイツ) 受賞



BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(L) W800xD940xH1050 SH400 AH550 BEATRIX 2401 WALNUT(OIL NL), BDY: LEATHER(L-7006), SHL: THICK LEATHER(TL-BK)
BEATRIX OTTOMAN W740xD480xH450 SH380 BEATRIX 2405 WALNUT(OIL NL), BDY: LEATHER(L-7006), SHL: THICK LEATHER(TL-BK)



BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(L) W800xD940xH1050 SH400 AH550 BEATRIX 2401+2421 WALNUT(mSB), BDY: FABRIC(Z-4020), SHL: THICK LEATHER(TL-ER)
BEATRIX OTTOMAN W740xD480xH450 SH380 BEATRIX 2405+2422 WALNUT(mSB), BDY: FABRIC(Z-4020), SHL: THICK LEATHER(TL-ER)





BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(M) W770xD870xH980 SH380 AH520 BEATRIX 2403 WALNUT(OIL NL), BDY & SHL: FABRIC(I-2040), PIPING: LEATHER



BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(M) W770xD870xH980 SH380 AH520 BEATRIX 2403 WALNUT(OIL NL), BDY: FABRIC(Z-4006), SHL: THICK LEATHER(TL-TG)
MO TABLE LIVING TABLE Ø800xH400 MO 1902-080-RO SOLID OAK(BK)



BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(L) W800xD940xH1050 SH400 AH550 BEATRIX 2401 WALNUT(OIL NL), BDY: FABRIC(T-3049), SHL: THICK LEATHER(TL-BK)
 OS TABLE SIDE TABLE Φ400xH500 OS 1554-040-RO SOLID OAK(OIL WH), LEG: STEEL(BK)

BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(L) W800xD940xH1050 SH400 AH550 BEATRIX 2402 OAK(BK), BDY: FABRIC(Z-4007), SHL: THICK LEATHER(TL-BK)
 BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR(L) W800xD940xH1050 SH400 AH550 BEATRIX 2401 WALNUT(OIL NL), BDY: FABRIC(T-3049), SHL: THICK LEATHER(TL-BK)
 OS TABLE SIDE TABLE Φ700xH420 OS 1553-070-RO SOLID OAK(OIL WH), LEG: STEEL(BK)
 OS TABLE SIDE TABLE Φ400xH500 OS 1554-040-RO SOLID OAK(BK), LEG: STEEL(BK)
 JABARA SIDEBOARD W2000xD430xH810 JBA 2118-200 + JB 2480 OAK(mWH), THICK LEATHER(BK), LEG: STEEL(BK)

JABARA SIDEBOARD

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO



SIDEBOARD

The unique doors of the JABARA SIDEBOARD are reminiscent of Japanese beauty which can be seen in reed-screen doors in traditional townhouses during the summertime, or in the bamboo groves of Sagano, Kyoto. Solid wood is finely cut into thin pieces with chamfered corners, which creates beautiful contrasting shades. The contrast of light and shade gives the appearance that the tambour doors fold back even further. This design, inspired by nature, helps to create a comfortable atmosphere in any room.

「蛇腹戸」のモダンな美しさが際立つJABARAシリーズのサイドボード。この扉の独特の表情、夏の町家に見られる葦戸(よしど)や嵯峨野の竹林のような、細やかに連続する日本の直線美をイメージさせるもの。無垢材を一本一本細く切り分け、表面に丸みを持たせることで生まれる幻想的な陰影が、蛇腹戸の奥深い表情を際立たせ、その有機的で凜とした佇まいは、空間に程よい緊張感と安らぎをもたらします。扉を開閉する時に手に伝わるわずかな重みや木の擦れる音、引出しが指に触れる時に感じる厚革独特の張りへのこだわりは、ともすれば面倒に感じてしまう「開ける」という動作そのものを楽しみに変えるための大切なポイント。フォルムだけでなく、使う人の感性までもデザインとして捉えたリッツウエルならではの新たな試みが、上質な心地よさを生み出しています。

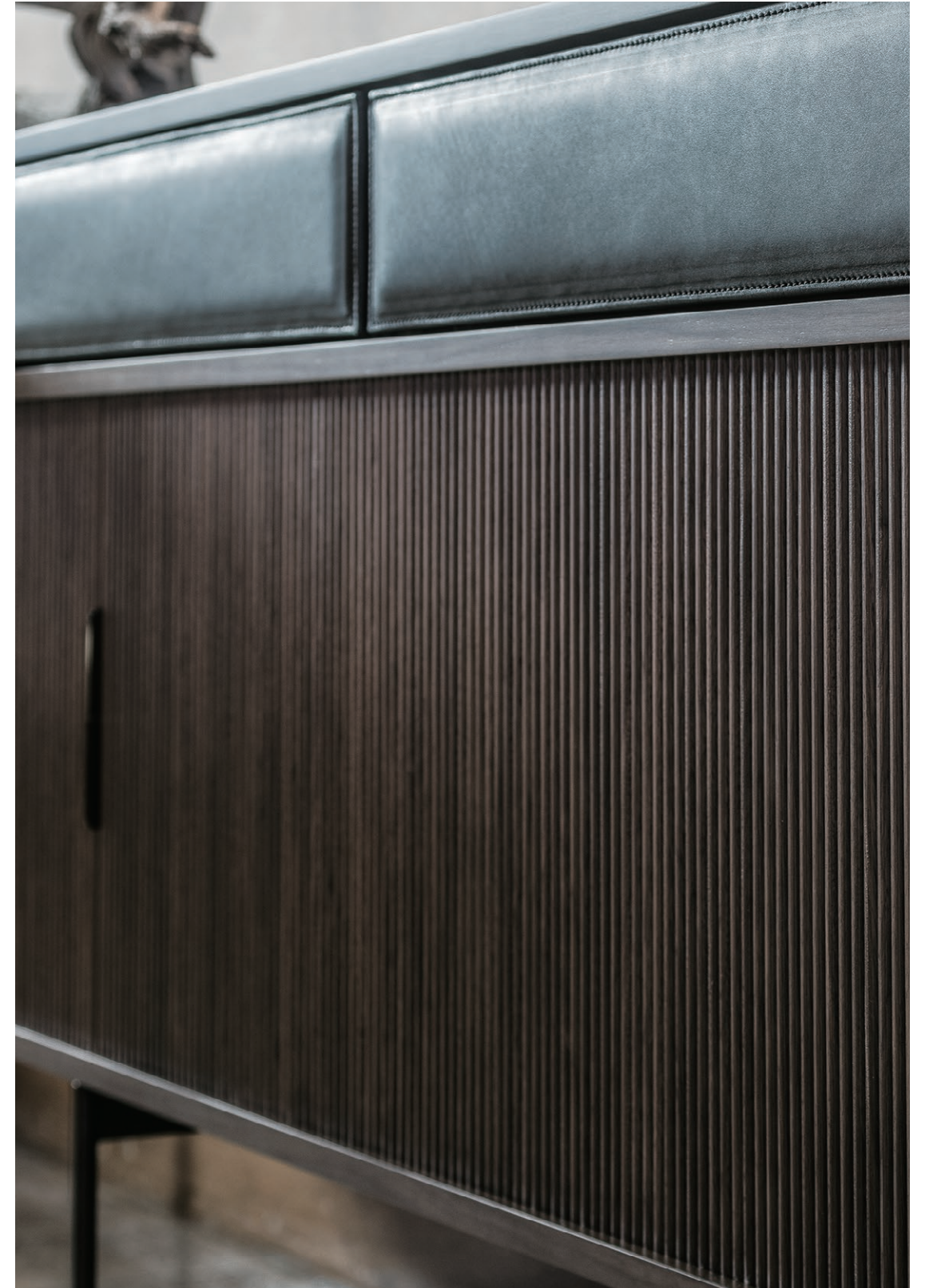
シカゴ・グッドデザイン賞 2018 (アメリカ) 受賞
レッド・ドット・デザイン賞 2018 (ドイツ) 受賞
アーキプロダクツ・デザイン賞 2018 (イタリア) 受賞



JABARA SIDEBOARD W2000xD430xH810 JBA 2117-200 WALNUT(NL), THICK LEATHER(BK), LEG: STEEL(BK)



JABARA SIDEBOARD W2000xD430xH810 JBA 2117-200 WALNUT(NL), THICK LEATHER(BK), LEG: STEEL(BK)





OS TABLE SIDE TABLE $\Phi 700 \times H420$ OS 1551-070-RO SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: STEEL(BK)
OS TABLE SIDE TABLE $\Phi 400 \times H500$ OS 1552-040-RO SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: STEEL(BK)
RIVAGE EASY CHAIR W700xD765xH790 SH360 AH590 RI 1224 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8011)
JABARA AV BOARD W1800xD455xH460 JAV 2185-180L(L) + 2235 WALNUT(NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BS)
JABARA AV BOARD W1800xD455xH460 JAV 2187-180L(R) + 2235 WALNUT(NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BS)

MT BENCH(L) W1810xD505xH430 SH430 MT 2361+MT 2418 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(VB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BS)
MO BRIDGE SMALL DESK W1200xD500xH720 MO BRIDGE 2302 SOLID OAK(BK), TABLE TOP: THICK LEATHER(VB)
MO BRIDGE STOOL(M) W670xD435xH450 SH450 MO BRIDGE 2288 OAK(BK), BELT: THICK LEATHER(VB)
JABARA SIDEBOARD W900xD430xH670 JBB 2121-090(L) WALNUT(NL), THICK LEATHER(BK), LEG: STEEL(BK)
JABARA SIDEBOARD W900xD430xH670 JBB 2123-090(R) WALNUT(NL), THICK LEATHER(BK), LEG: STEEL(BK)

JABARA AV BOARD

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO



AV BOARD

The classical tambour-style sliding doors incorporated into the JABARA AV BOARD provide a sense of timeless and minimal elegance in this highly functional piece of furniture. The fine straight lines form the appearance in a motif of Japanese beauty, which has brought high praise both domestically and internationally, winning the “Red Dot: Best of the Best Award 2019”, one of the most prestigious international design awards.

「蛇腹戸」という古典的な引き戸のデザインを、いつの時代にも通じるタイムレスでミニマムな美しさにまで昇華させた、JABARAシリーズのAVボード。日本の繊細な直線美をモチーフにしたその佇まいは、日本のみならず海外でも高い評価を受け、世界的デザインアワードとして有名な「レッド・ドット・デザイン賞」の2019年度の最優秀賞 “BEST OF THE BEST” を受賞しました。スモークガラス扉のクールな表情と蛇腹扉の有機的な表情が作る、モダンで温かみのある雰囲気。AVボードの高い機能性はそのままに、サイドボードとしての美しさを兼ね備えながら、豊かなインテリアシーンを自在に彩ります。高さの異なる3タイプの脚部デザインと5つの間口サイズのユニットを組み合わせることで、様々なライフスタイルにお応えします。

レッド・ドット・デザイン賞 BEST OF THE BEST 2019 (ドイツ) 受賞



JABARA AV BOARD W2200xD455xH600 JAV 2212-220H+2242+2482 OAK(mTG), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)



JABARA AV BOARD W2200xD455xH460 JAV 2192-220L+2482 OAK(mWH), LEG: STEEL(BK)





JABARA AV BOARD W2400xD455xH600 JAV 2213-240H+2243 WALNUT(NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (HL)



JABARA AV BOARD W1800xD455xH460 JAV 2185-180L(L) WALNUT(NL), LEG: STEEL (BK)
 MO TABLE SIDE TABLE Φ500xH450 MO 1901-050-RO SOLID OAK (BK)
 MO TABLE LIVING TABLE Φ800xH400 MO 1908-080-RO TABLE TOP: SOLID WALNUT (OIL NL), LEG: SOLID OAK (BK)

MT

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO



BENCH

The combination of three materials—steel, wood, and leather—gives the MT BENCH an impressively beautiful and fine balance with its slender leg pieces and voluminous seating face.

Carefully crossed and woven one by one into a waffle texture and attached to the wood frame, thick belts of leather give a rich expression to the seat face.

The leather seat adds a warm and poised sensation to the design along with the gently rounded edges of the seat.

華奢な脚部とボリュームのある座面の絶妙なバランスが美しいMTベンチは、スチール、木、皮革の3種のコンビネーションが印象的なアイテムです。木部フレームに一本一本丁寧に編み込まれた厚革ベルトの凸凹が、座面に豊かな表情を生み出し、丸みのあるエッジの優しい手触りと共に、デザインに温かみと落ち着きをプラスします。

巧みな素材使いが際立たせるシンプルなフォルムは、どんな空間にもスッと溶け込む高いフレキシビリティが魅力。

単体での使用はもちろん、連続するレイアウトも美しく、美術館や図書館、ロビーなどの広々とした空間で、上質な存在感を発揮します。

アーキプロダクツ・デザイン賞 2020 (イタリア) 受賞



MT BENCH(L) W1810xD505xH430 SH430 MT 2359+2418 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)



MO BRIDGE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

STOOL, COUNTER STOOL, BENCH, SQUARE BENCH, SMALL DESK

The MO BRIDGE series features impressive items in their multifaceted appearance of thick leather and slightly arched edge lines generating a somehow relaxed atmosphere. Including desks, stools, and benches, each piece in the line shares the common feature of having a wide range of flexibility due to its simple form.

どこかほっとする雰囲気漂わせる丸みのあるエッジラインと、厚革が生み出す豊かな表情が魅力のMO BRIDGEシリーズ。シンプルなフォルムゆえのフレキシビリティの高さも、シリーズ共通の特徴です。天板のエッジに沿って巻き込むように張り込まれた厚革パッドが印象的なデスクは、機能性を追求する本来のデスクとは一線を画し、現代の多様な生活スタイルに自在に対応します。座面に編み込まれた厚革ベルトが生み出す程よいボリューム感と硬めのシートは、座るだけでなく、モノを置いたり飾ったり、インテリアの一部としての柔軟な楽しみ方を可能にしています。



MO BRIDGE BENCH(M) W1510×D470×H430 SH430 MO BRIDGE 2294 + 2442 OAK(mBK), BELT: THICK LEATHER(BK)



MO BRIDGE SMALL DESK W1200xD500xH720 MO BRIDGE 2302 SOLID OAK(BK), TABLE TOP: THICK LEATHER(VB)
MO BRIDGE STOOL(M) W670xD435xH450 SH450 MO BRIDGE 2288 OAK(BK), BELT: THICK LEATHER(VB)





MO BRIDGE BENCH(M) W1510xD470xH430 SH430 MO BRIDGE 2294 + 2442 OAK(mBK), BELT: THICK LEATHER(BK)
MO BRIDGE SMALL DESK W1200xD500xH720 MO BRIDGE 2299 SOLID WALNUT(OIL NL), TABLE TOP: THICK LEATHER(TG)
MO BRIDGE STOOL(S) W520xD435xH450 SH450 MO BRIDGE 2281 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG)
MO BRIDGE BENCH(S) W1280xD470xH430 SH430 MO BRIDGE 2289 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG)
MO BRIDGE STOOL(M) W670xD435xH450 SH450 MO BRIDGE 2288 + 2441 OAK(mBK), BELT: THICK LEATHER(VB)
MO BRIDGE SQUARE BENCH W900xD900xH390 SH390 MO BRIDGE 2306 + 2443 OAK(mTG), BELT: THICK LEATHER(VB)



MO BRIDGE COUNTER STOOL W495xD410xH660 SH660 MO BRIDGE 2611 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG)



MO BRIDGE COUNTER STOOL W495xD410xH660 SH660 MO BRIDGE 2612+2615 OAK(mWH), BELT: THICK LEATHER(AM)



MO BRIDGE COUNTER STOOL W495xD410xH660 SH660 MO BRIDGE 2612+2615 OAK(mWH), BELT: THICK LEATHER(AM)



MARCEL

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

CHAIR

MARCEL stands with a gentle but imposing aura. Our artisans carve out the distinguished shape making full use of their deep understanding of the supple features of wood along with their expertise in modern woodworking. The crescent-shaped backrest enfolds your back completely yet gently and allows you to sit on the chair freely in various ways.

Even when you recline on the chair, the backrest works as an armrest while supporting your back comfortably.

柔らかな中にも凛とした雰囲気漂わせる立ち姿は、木のしなやかな特性を知り尽くした職人が、現代の木工技術を最大限に駆使して作り上げたもの。構造を意匠にまで昇華したデザイン力が、見た目の美しさだけでなく、上質な座り心地を実現しました。

3次元曲線で削り出された後脚は、見る方向によって様々な姿を変え美しいラインを描きます。後脚から背中にかけて優美に流れる特徴的なラインは、今までにない独特な形状を生み出し、柔らかく、優しい印象を与えています。三日月形状の背もたれは背中全体を優しく包み込み、斜めに座った時にも心地よく背中を支えてくれるばかりでなく、肘置きとしても機能し、いろいろな姿勢でフレキシブルにお使いいただけます。

MARCEL CHAIR W535×D540×H785 SH445 MARCEL 1611 + 2440 OAK(mBK), LEATHER(LE-8010)



MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1610 WALNUT(OIL NL), LEATHER(L-7006)



MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1611 + 2440 OAK(mBK), LEATHER(LE-8010)



MCM TABLE DINING TABLE W3200xD1000xH700 MCM 1597-320-OB SOLID WALNUT(OIL NL)
MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1610 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8011)
JABARA SIDEBOARD W2000xD430xH810 JBA 2118-200+JB 2233+2258+2480 OAK(mWH), THICK LEATHER(VB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)

MO TABLE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

DINING TABLE, LIVING TABLE, SIDE TABLE

The MO TABLE series is impressive with a graceful and warm atmosphere for creating a relaxing mood. The carefully carved solid wood embodies the slim and stylish design in the shape of a rounded top plate edge and lovely round legs diagonally extending from the top plate, all accentuating the rich texture of solid wood.

優しく温かな雰囲気が印象的な、和みのテーブルシリーズ。丸みを帯びた天板エッジ、天板から斜めに伸びる愛らしい丸脚のラインなど、無垢材の質感を存分に感じさせながらもすっきりと仕上がったモダンなフォルムは、ていねいに無垢材を削り出すことで生まれたデザイン。考え抜かれた美しいバランス構造が、無垢材の重厚感に洗練された温かみを加え、テーブルに集う人たちの心にも心地よく寄り添います。同シリーズのコーヒーテーブルやサイドテーブルをいくつか組み合わせて使うことで、集いのカタチはもっと自由で豊かなものに広がっていきます。

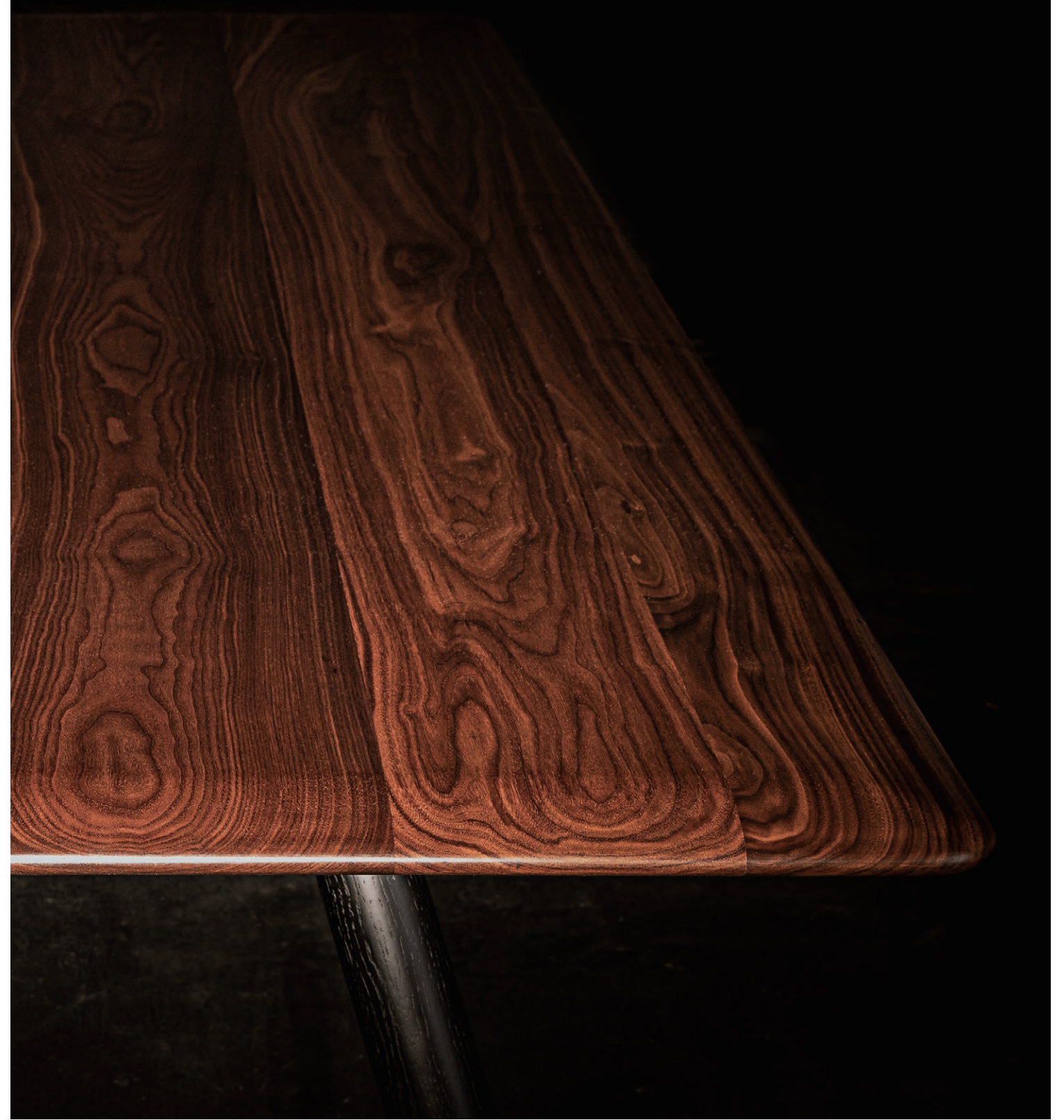
テーブル(ROUND TYPE):
シカゴ・グッドデザイン賞 2018 (アメリカ) 受賞



MO TABLE DINING TABLE W2250xD1000xH700 MO 1982-225-OB TABLE TOP: SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: SOLID OAK(BK)
MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1611+2440 OAK(mBK), LEATHER(LE-8010)



JABARA SIDEBOARD W1208xD430xH670 JBB 2333-120(L) WALNUT(NL), THICK LEATHER(BK), LEG: STEEL(BK)
MO TABLE DINING TABLE W2550xD1000xH700 MO 1988-255-OB TABLE TOP: SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: SOLID OAK(BK)
MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1611 + 2440 OAK(mBK), LEATHER(LE-8014)
MO BRIDGE BENCH(M) W1510xD470xH430 SH430 MO BRIDGE 2293 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG)





MO TABLE DINING TABLE Φ 1400xH700 MO 1905-140-RO SOLID OAK(OIL WH)
MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1611 OAK(OIL WH), FABRIC(T-3047)
MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1611 OAK(OIL WH), FABRIC(T-3042)
MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1611 OAK(BK), LEATHER(LE-8010)



MO TABLE SIDE TABLE Φ 500xH450 MO 1907-050-RO TABLE TOP: SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: SOLID OAK(BK)
MO TABLE LIVING TABLE Φ 800xH400 MO 1902-080-RO SOLID OAK(BK)

MT TABLE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

DINING TABLE

The gentle curve on the top plate edge forms a sophisticated and elegant shape softly touching and fitting naturally into the user's arm. Carefully selected and carved solid wood highlights the luxurious materials and enhances its prestigious presence while adding a graceful atmosphere to the entire table.

天板エッジのなだらかな曲面が生む、腕に馴染む優しい感触と洗練されたエレガントなフォルム。
厳選された美しい無垢材をていねいに削り出すことで生まれる贅沢な素材感と上質な存在感が、テーブル全体に優しい雰囲気を出しています。
ボリュームのある天板と華奢な脚部、無垢材の温かさと金属の無機質な質感など。対極的なエッセンスが絶妙なバランスを保つ穏やかなデザインは、
どんなチェアにもどんな空間にも馴染む、懐の深さを感じさせます。豊富なサイズ展開、天板、脚部の素材やカラーの選択肢の広さも、
MT TABLEならではの魅力。様々なシーンに合わせて、思い思いのコーディネートをお楽しみいただけます。



MT TABLE DINING TABLE W2550xD1000xH700 MT 2395-255-OB+2419+2474 TABLE TOP: SOLID OAK(mBK), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)
MARCEL CHAIR W535xD540xH785 SH445 MARCEL 1611+2440 OAK(mBK), LEATHER(LE-8010)



MT TABLE DINING TABLE W2550xD1000xH700 MT 2394-255-OB+2419 TABLE TOP: SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG)
RIVAGE ARMCHAIR W560xD575xH840 SH425 AH640 RI 1221 WALNUT(OIL NL), FABRIC(T-3060)
MT BENCH(L) W1810xD505xH430 SH430 MT 2361+2418 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(VB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG)



MT TABLE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

LIVING TABLE

While leaving aside the excellence of the MT series, the unique size based on the traditional Japanese unit, shaku, contributes to its simplified but humble presence. The height of the table, 210 millimeters (about 8 inches), reflects the spirit of "yukaza", which is seen in Japanese culture and means "sitting on the floor".

It works as a living table, of course, but its graceful appearance inspires new "tokonoma (an alcove in a traditional Japanese living room)" and brings beautiful harmony to a relaxing space as a great supporter of your living, with its functionality and decorativeness.

MTシリーズに、新たにリビングテーブルが加わりました。無垢材本来の特徴を生かしながら、ていねいに削り出されたなだらかな曲面が生み出す心地よい手触り感と、やさしさとシャープさの程よく融合した洗練されたフォルム。

ボリュームのある天板と華奢な脚部、無垢材の温かさと金属の無機質な質感など、対極的なバランスを保つ穏やかなデザインです。

MTシリーズの魅力はそのままに、日本古来のモジュール(1尺=30cm)を取り入れた独特のサイズ感が、シンプルながらも抑制のきいた存在感を生み出しています。

H210mmのテーブル高は、日本文化に見られる「床座」の精神を家具に置き換えたデザイン。リビングテーブルとしてはもちろん、新しいスタイルの「床の間」をイメージさせる楚々とした佇まいが、機能性と装飾性を兼ね備えたリビングの名脇役として安らぎの空間に美しい調和をもたらします。



MT TABLE LIVING TABLE W1590xD520xH210 MT 2671 + 2679 + 2680 SOLID WALNUT (mSB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)
MT TABLE LIVING TABLE W930xD930xH330 MT 2678 + 2679 + 2683 SOLID WALNUT (mWH), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (HL)



MT TABLE LIVING TABLE W930xD930xH330 MT 2678+2679+2683 SOLID OAK (mWH), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)
MT TABLE LIVING TABLE W1590xD520xH2100 MT 2671+2679+2680 SOLID WALNUT (mSB), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)
RIVAGE EASY CHAIR W700xD765xH790 SH360 AH590 RI 1224+2446 WALNUT (mSB), FABRIC (Z-4020)

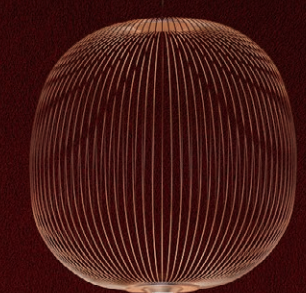
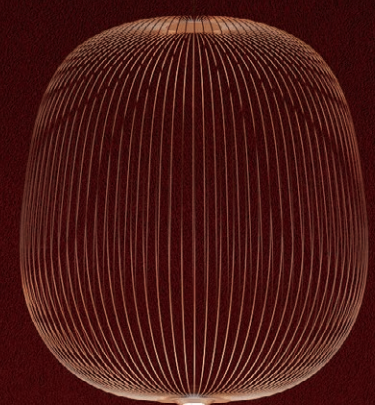
MTM TABLE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

DINING TABLE

The gentle curve on the top plate edge forms a sophisticated and elegant shape softly touching and fitting naturally into the user's arm. Carefully selected and carved solid wood highlights the luxurious materials and enhances its prestigious presence while adding a graceful atmosphere to the entire table.

天板エッジのなだらかな曲面が生む、腕に馴染む優しい感触とエレガントなフォルム。
厳選された無垢材をていねいに削り出すことで生まれる、贅沢な素材感と上質な存在感が魅力のMTテーブルに、大き目のダイニングテーブルが登場しました。
テーブルサイズは、ゆったりと12人掛けができる最大サイズのW4400タイプを含む4種類。
迫力のある天板の表情と華奢な脚部、無垢材の温かさと金属の無機質な質感など、これらの対極的なエッセンスが絶妙なバランスを保つ穏やかなデザインは、どんなチェアにもどんな空間にも馴染む、懐の深さを感じさせます。サイズバリエーションに加え、天板、脚部の素材やカラーの選択肢も広く、様々なシーンに合わせて思い思いのコーディネートが楽しめるポテンシャルの高さが魅力です。



MTM TABLE DINING TABLE W4400×D1200×H700 MTM 2628+2642+2643 SOLID OAK(mBK), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)
RIVAGE ARMCHAIR W590×D630×H840 SH450 AH650 RI 2311+2648 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8010), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL (AG)



RIVAGE

DESIGN : ATELIER D.O.

ARMCHAIR, EASY CHAIR, STOOL, LOUNGE CHAIR

Inspired by the curve of a Japanese sword, the RIVAGE series creates a form of beauty in tranquility. It is a masterpiece that refines Japanese traditional aesthetics into a timeless form of beauty. The series items are well designed to comfortably fit the user's hands. Based on ergonomics, the forms incorporate delicate attention to details into the shape of the armrest, including the tip, the gentle curve, and the total volume. This dedication to quality creates a gentle texture that brings peace and calm.

日本刀の反りをイメージしたフォルムが静謐な美しさを漂わせるRIVAGEシリーズ。日本古来の美意識を現代に通じる造形美にまで昇華させた逸品です。肘先のフォルム、肘が描くゆるやかなカーブ、肘全体のボリューム感など。人の手に心地よくなじむことを意識してデザインされた細部のこだわりが、優しい手触りと安らぎを生み出し、座る人の気持ちまで穏やかにしてくれます。職人の手による繊細で丁寧な張りの作業が、ボディのシンプルなフォルムをより端正な存在として際立たせ、ボディとフレームとの構造的なバランスが、正面から見ても側面から見ても美しい理想の姿を作り上げました。

RIVAGE EASY CHAIR W700xD765xH790 SH360 AH590 RI 1224 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LX-9005)



RIVAGE EASY CHAIR W700xD765xH790 SH360 AH590 RI 1224 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LX-9005)



RIVAGE EASY CHAIR W700xD765xH790 SH360 AH590 RI 1226 OAK(BK), FABRIC(I-2040)



RIVAGE ARMCHAIR W645xD710xH810 SH400 AH625 RI 2317 WALNUT(OIL NL), LEATHER(L-7006), LEG: STEEL(BK)



RIVAGE ARMCHAIR W590xD630xH840 SH450 AH650 RI 2313 + RI 2647 + RI 2648 OAK(mBK), FABRIC(Z-4010), FRAME: HAIRLINE STAINLESS STEEL(AG)



RIVAGE STOOL W670xD420xH380 SH370 RI 1526 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8011)



RIVAGE EASY CHAIR W700xD765xH790 SH360 AH590 RI 1224+2593 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8011), HAND STITCH: BRONZE





RIVAGE ARMCHAIR W560xD575xH840 SH425 AH640 RI 1221 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8010)
RIVAGE LOUNGE CHAIR W645xD710xH810 SH400 AH825 RI 2317 WALNUT(OIL NL), LEATHER(L-7006), LEG: STEEL(BK)
RIVAGE STOOL W670xD420xH380 SH370 RI 1526 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8010)
RIVAGE EASY CHAIR W700xD765xH790 SH360 AH590 RI 1224 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8010)



CLAUDE

DESIGN : SHINSAKU MIYAMOTO

CHAIR, ARMCHAIR, EASY CHAIR

The CLAUDE series expresses a tranquil nobility in a dynamic design. The armrests and legs draw characteristic lines as if carved in detail like ancient Buddhist statues. The traditional Japanese aesthetics are embedded in this stylish form.

The nostalgic expression appearing from the mixture of Western and Japanese themes allows it to blend into modern spaces comfortably, while slowly marking time.

力強いデザインの中に、静謐な精神性を感じさせるCLAUDEシリーズ。彫刻的な肘のディテールや脚の特徴的なラインは、古(いにしえ)の仏像彫刻を彷彿とさせ、その端正な姿には日本古来の美しさが秘められています。最先端の木工技術と、日本人ならではの正確さや繊細さといったモノ作りへのこだわりが作りあげる、造形的で精巧なフォルム。手になじむ肘の形状や引き締まった張りの表情は、更なる美しさを引き出します。和と洋のエッセンスが混在するどこか懐かしいその佇まいは、現代の空間に心地よく溶け込み、穏やかな時を刻みます。

CLAUDE EASY CHAIR W735xD800xH760 SH390 AH580 CLAUDE 1601 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LX-9003)



CLAUDE ARMCHAIR W550xD580xH810 SH435 AH640 CLAUDE 1608 OAK(OIL WH), FABRIC(R-1054)



CLAUDE EASY CHAIR W735xD800xH760 SH390 AH580 CLAUDE 1602 OAK(BK), LEATHER(L-7007)



CLAUDE ARMCHAIR W550xD580xH810 SH435 AH640 CLAUDE 1607 WALNUT(OIL NL) , LEATHER(LE-8010)



CLAUDE CHAIR W490xD570xH810 SH435 CLAUDE 1604 WALNUT(OIL NL) , LEATHER(LE-8010)



MT BENCH(L) W1810xD505xH430 SH430 MT 2359+2418 WALNUT(OIL NL), BELT: THICK LEATHER(TG), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)
MCM TABLE DINING TABLE W3200xD1000xH700 MCM 1597-320-OB SOLID WALNUT(OIL NL)
CLAUDE ARMCHAIR W550xD580xH810 SH435 AH640 CLAUDE 1607 WALNUT(OIL NL), LEATHER
CLAUDE CHAIR W490xD570xH810 SH435 CLAUDE 1604 WALNUT(OIL NL), LEATHER
JABARA SIDEBOARD W2000xD430xH810 JBA 2117-200+JB 2233+2258 WALNUT(NL), THICK LEATHER(TG), LEG: HAIRLINE STAINLESS STEEL(BZ)



IBIZA FORTE ARMCHAIR W530xD520xH770 SH450 AH630 JK 814 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8010), BACK: THICK LEATHER(BK)

IBIZA FORTE

DESIGN : JUN KAMAHARA

ARMCHAIR

Designed in the motif of the light and wind of the Mediterranean Sea, the IBIZA FORTE Armchair provides comfort for daily living. Its simple form flatters the beauty of the natural wood material. Thick and heavy leather enhances the elegance of the design. The thick leather of the backrest comfortably supports the user's back, taking advantage of the natural deflection of leather, which only increases in flexibility and comfort as it ages.

地中海の開放的な光と風をモチーフにデザインされた、心地よい日常のためのアームチェアです。木材の美しさが際立つシンプルなフォルムに、特徴的な厚革のデザインがエレガントさをプラス。背もたれに使用した厚革は、自然なたわみによって座る人の背を心地よく支えながら、時間と共にしなやかさを増していき、さらに馴染みのいい座り心地を生み出します。経年変化によって生まれる天然皮革ならではの味わいとゆったりとしたシートサイズが、更なる上質感を感じさせる人気のアイテムです。連続して並ぶ姿も美しいスクエアなフォルムが、様々なシーンを幅広く彩ります。



IBIZA FORTE ARMCHAIR W530xD520xH770 SH450 AH630 JK 814 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8010), BACK: THICK LEATHER(BK)

QX TABLE

DESIGN : RITZWELL

DINING TABLE

This dining table shows an excellent stability in a well-balanced combination of sturdy parts: a thick solid top plate and two leg pieces made of wood. Seeking practicality in its noble design, the QX TABLE helps to realize a comfortable dining scene as an indispensable supporting actor.

厚みのある無垢天板とそれを支える重厚な板脚。ボリュームのあるパーツ同士の絶妙なバランスが、抜群の安定感を感じさせるダイニングテーブルです。天板と板脚だけのシンプルな構造は、天板下のスペースが広く、肘付きのチェアや幅広のチェアなどをスムーズにセッティングできるのが大きなメリットです。そのシンプルな構造ゆえに、チェアのデザインを引き立てる役割を果たしてくれるのもまた、魅力の一つ。端正なデザインの中に機能性を追求したQXテーブルは、インテリアの名脇役として、心地よいダイニングシーンを約束してくれます。



QX TABLE DINING TABLE W2400xD1000xH700 QXA 1422-240-OB TABLE TOP: SOLID WALNUT(OIL NL), LEG: WALNUT
IBIZA FORTE ARMCHAIR W530xD520xH770 SH450 AH630 JK 814 WALNUT(OIL NL), LEATHER(LE-8010), BACK: THICK LEATHER(BK)



BLAVA EASY CHAIR W660×D780×H680 SH400 AH550 BLAVA 726 WALNUT(OIL NL), LEATHER(L-7006), BACK: THICK LEATHER BELT(BK)

BLAVA

DESIGN : ATELIER D.Q.

CHAIR, ARMCHAIR, EASY CHAIR, HIGH-BACK EASY CHAIR, OTTOMAN

The BLAVA series features distinctive backs on which thick leather belts form a unique vertical lattice. The high-quality thick leather gives an organic texture to the simple design and adds warmth to the modern form. The design based on a solid foundation leads to its high adaptability, gently blending into any space of either Western or Japanese style. BLAVA boasts a proud lineup capable of showing its presence in various settings.

縦格子を思わせる背中の厚革ベルトが特徴的なBLAVAシリーズ。
厚革の上質な素材感がシンプルなデザインに有機的な表情をもたらし、モダンなフォルムに温かさを加えています。
手を添えた時に触れるアームの内側の柔らかな曲面は、直線的なフォルムに隠された心地よさのエッセンス。
安心感や親しみやすさを感じさせる素直なデザインは、座る人をほっと落ち着かせてくれる不思議な魅力を持っています。
和洋を問わず、どんな空間にも優しく溶け込む対応力の高さは、しっかりとデザイン力の力。
多様なシーンで存在感を発揮するアイテムが揃っています。







BLAVA ARMCHAIR W530xD570xH800 SH450 AH640 BLAVA 1658+2424 OAK(mTG), FABRIC(Z-4011), BACK: THICK LEATHER BELT(VB)



BLAVA EASY CHAIR W660xD780xH680 SH400 AH550 BLAVA 726 WALNUT(OIL NL), FABRIC(T-3039), BACK: THICK LEATHER BELT(BK)



BLAVA ARMCHAIR W530xD570xH800 SH450 AH640 BLAVA 1658+2424 OAK(mBK), FABRIC(Z-4010), BACK: THICK LEATHER BELT(VB)
BLAVA CHAIR W440xD555xH800 SH450 BLAVA 1655+2423 OAK(mBK), FABRIC(Z-4010), BACK: THICK LEATHER BELT(VB)
BLAVA OTTOMAN W650xD410xH400 SH400 BLAVA 1667+2427 OAK(mBK), FABRIC(Z-4010), BACK: THICK LEATHER BELT(VB)



BLAVA HIGH-BACK EASY CHAIR W670xD885xH955 SH400 AH560 BLAVA 1664+2426 OAK(mBK), FABRIC(Z-4010), BACK: THICK LEATHER BELT(VB)
BLAVA EASY CHAIR W660xD780xH680 SH400 AH550 BLAVA 1661+2425 OAK(mBK), FABRIC(Z-4010), BACK: THICK LEATHER BELT(VB)



VINCENT STOOL W660xD400xH410 SH390 VINCENT 1232 OAK(OIL WH), BELT: THICK LEATHER(BK)

VINCENT

DESIGN : RITZWELL

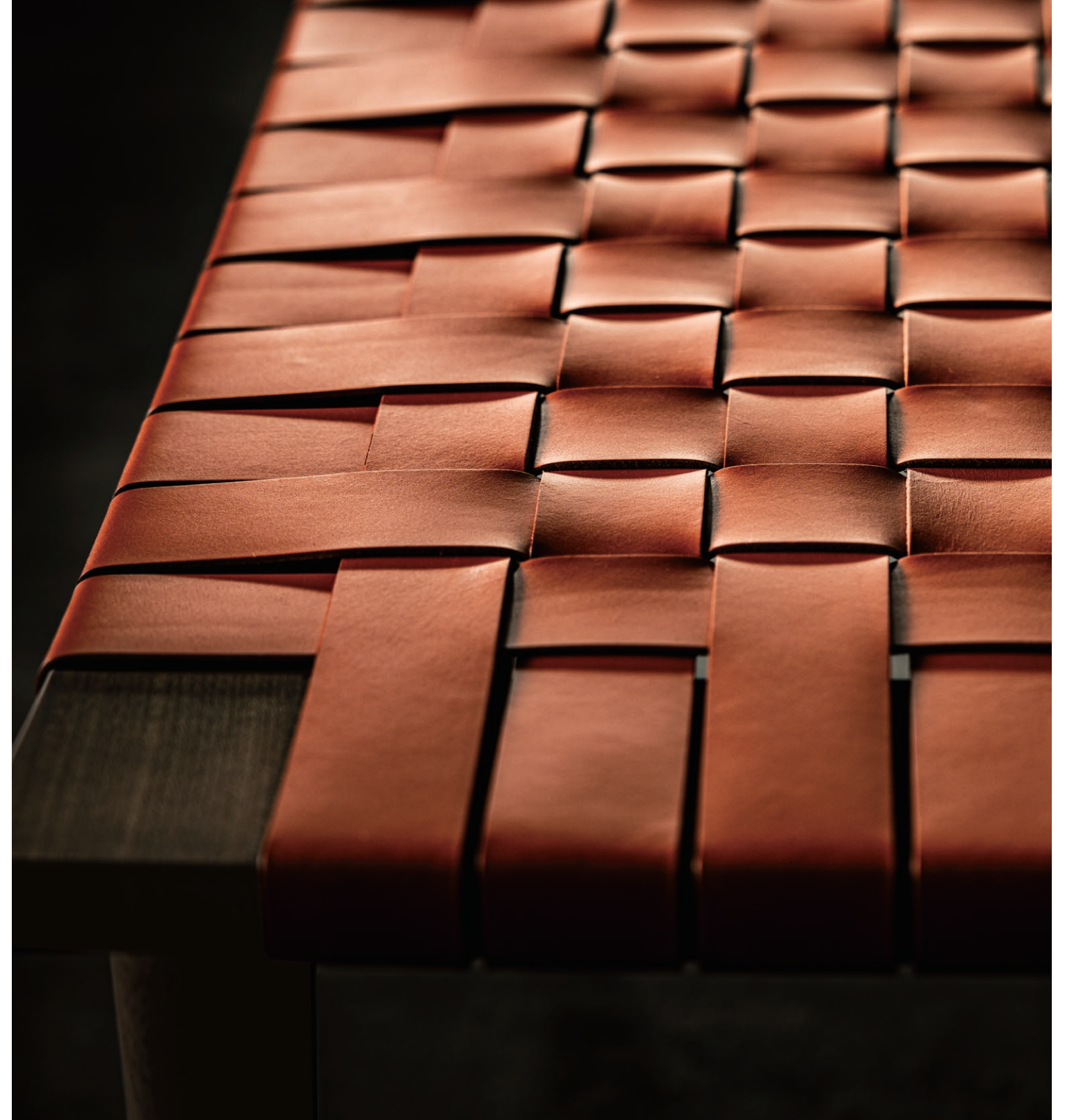
STOOL

Thick belts of leather woven into the wood frame serve as structural materials in the functional and minimal design. Using high-quality materials with a strong presence adds a specific warmth to the simple form and creates a beautiful and serene expression. The thick leather is carefully tanned with vegetable tannins over time, which provides superior strength and resiliency while also increasing the beauty of the leather as time passes.

木のフレームに編み込まれた厚革のベルトが構造材になる、究極のミニマムデザイン。存在感のある上質な素材が、シンプルなフォルムに独特の温かみを加え、穏やかで美しい表情を作り出しています。植物性タンニンでじっくり時間をかけて鞣された厚革は、強度と弾力性に優れ、時と共に革本来の美しさを増していくのが特徴です。座る時に感じる厚革ベルトの軋みや、使い込むほどにしなやかさを増す風合いの変化も、計算されたデザインの一部。スツールやオットマンとしてだけでなく、ちょっとした置台やアートピースとして、自由な発想で様々なインテリアシーンにお使いいただけます。



VINCENT STOOL W660xD400xH410 SH390 VINCENT 1228 + 2449 WALNUT(mGE), BELT: THICK LEATHER(TC)



VINCENT STOOL W660xD400xH410 SH390 VINCENT 1228 + 2449 WALNUT(mGE), BELT: THICK LEATHER(TC)



UNO TV BOARD W2382xD455xH420 UNO 179(K+H+H+K) WALNUT(NL)

UNO

DESIGN : RITZWELL

MODULAR TV BOARD

UNO, a modular type sideboard, is available in a number of variations based on three available surface materials and two door sizes.

Since its first release, UNO has been popular for more than ten years as a long-selling item, generating much support for its price, functionality, and design.

3種類の面材と、2種類の扉サイズを基本に、様々なバリエーションの展開が可能なモジュラータイプのTVボードです。和のテイストを感じさせる縦格子をモチーフにしたシンプルでモダンなデザインは、木の美しい表情を際立たせ、そのモダンな雰囲気と、和・洋どちらの空間にもすんなりと溶け込む懐の深さが魅力です。発売開始から10年を超えてなお、価格帯・機能性・デザイン性など多くのポイントで高い支持を集めるロングセラー商品です。

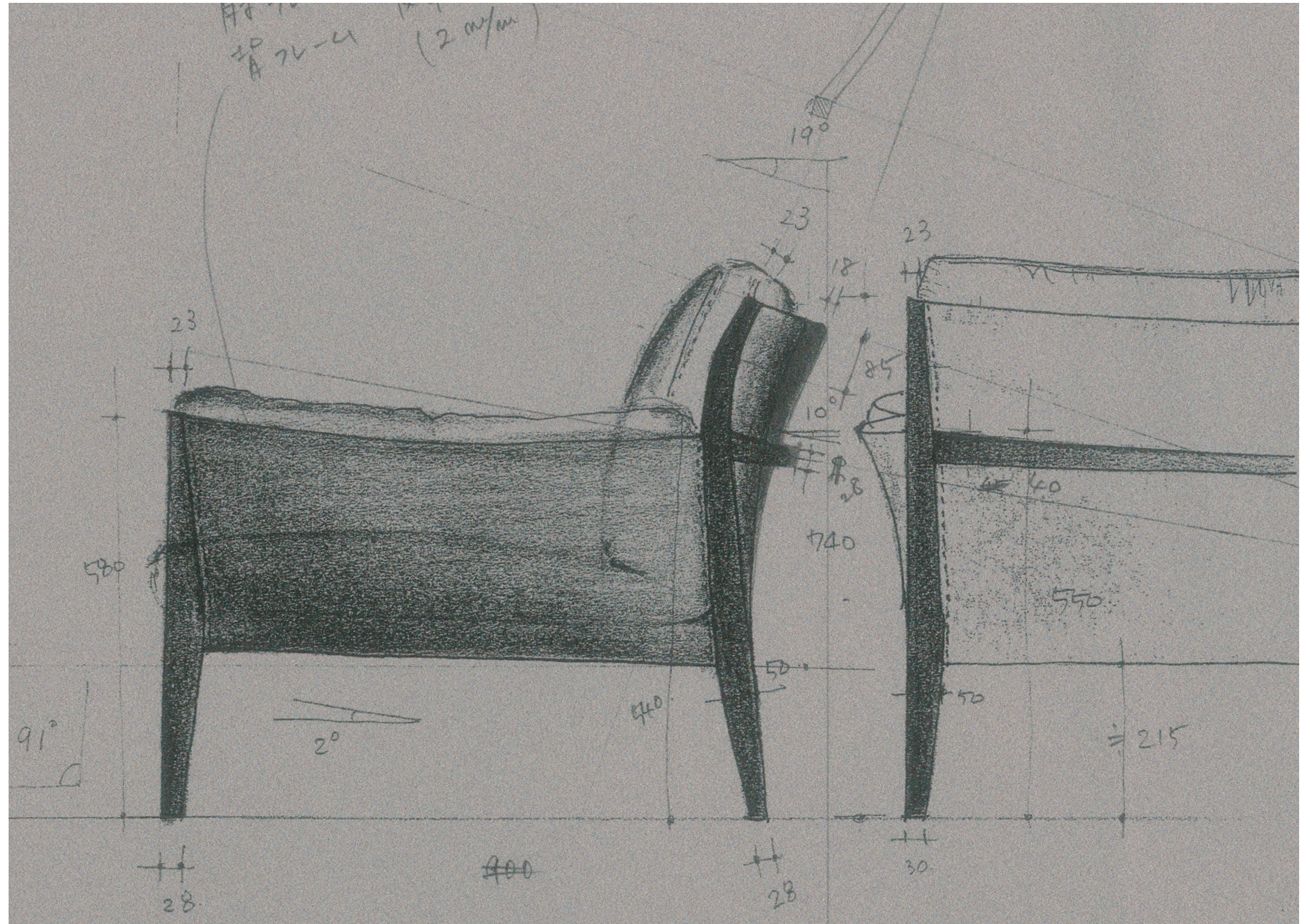


DESIGN PHILOSOPHY

At Ritzwell, we hope to create furniture reflecting the comfort we feel in the Japanese lifestyle without being distracted by trends of the modern world. Since Ritzwell's establishment, we have been creating products one at a time, cherishing this design philosophy.

We produce furniture by aggressively pursuing the strengths and features of the materials, the beauty of finesse down to the smallest detail, including comfortable seating and warm textures. We continue to perfect these elaborate and time-consuming processes with repeated production prototypes.

世の中の流行に媚びることなく、日本人として素直に心地よいと感じる家具を作りたい。私たちは、創業以来のその思いを胸に、プロダクトの一つ一つを大切にデザインしてきました。素材の持つ力やその風合いを生かし、ミリ単位で美しさにこだわり、座り心地や触り心地を徹底的に研究して、幾度もの試作を繰り返しながらじっくりと時間をかけて創り上げていくこと。モノ作りのプロセスに関わる職人一人一人が、あるべき家具の理想のカタチを思い描きながら、いねいに魂を吹き込んでいくことで、デザインは完成する。私たちはそう考えています。家具作りに向けるこうした私たちの静かな情熱が、リッツウェルにしかできない、独自性の高いデザインを可能にし、確かな品質と美しい存在感を生み出しています。



HAND STITCH

As a company not relying on mass production, a wide range of handiwork is essential to Ritzwell.
Among the handiwork, hand-stitching requires refined work and greatly depends on the sensitivity of the craftsmen.
Intuitively listening to their delicate sense of touch, they tighten or loosen the tension of a stitch carefully little by little
to educe the beauty of the form itself. Watching them make every stitch using needles and strings guided only by the feelings
in their fingers, one can appreciate that this is artisanship

マスプロダクトとは一線を画したモノ作りを続けるリッツウェルに欠かすことのできない、手しごとの数々。
ハンドステッチは、手しごとの中でも特に職人の感性によるところが多い繊細な作業です。
部位によってわずかな締め付けの加減を調整しながら、ていねいにフォルムの美しさを引き出していく細やかな感覚。
針と糸を巧みに使いこなしながら、職人自らの指先の感覚だけを頼りに一針一針縫い進んでいくその様子は、まさに職人技と言えるもの。
リッツウェルでは、これらのステッチが生み出す様々な表情もデザインの一部と捉え、糸の色合いはもちろんのこと、素材や太さにまでこだわっています。
手しごとにこだわる職人たちの高い技術力が可能にした、堅牢度と意匠性を兼ね備えたハンドステッチ。
その洗練された手しごとが素材をより際立たせ、上質なデザインに更なる深みを感じさせています。

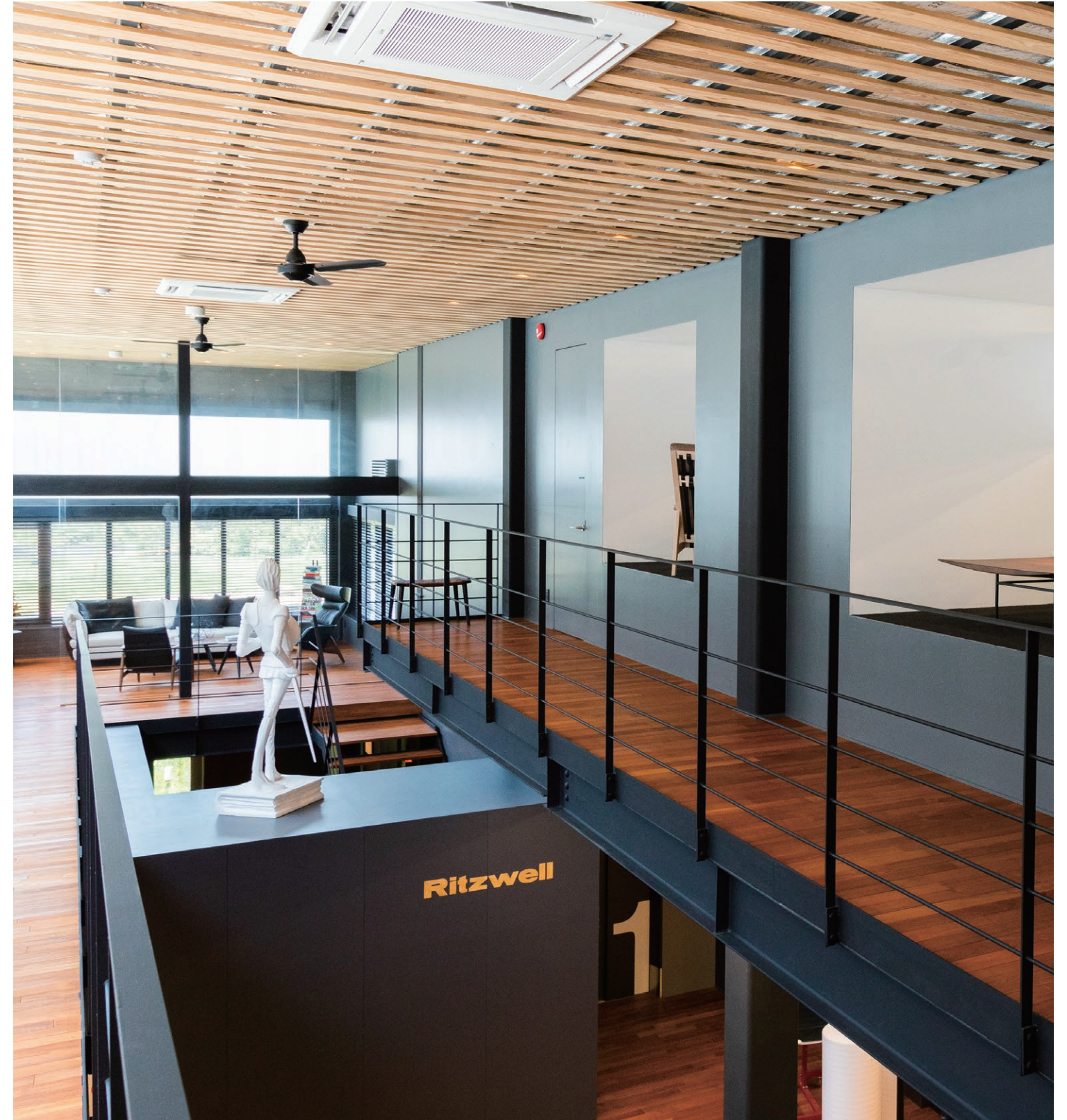


ITOSHIMA SEASIDE FACTORY

Facing the beautiful Genkai Sea, "Itoshima Seaside Factory" stands in a pine forest as if blending into the scenery. The factory is the hub of Ritzwell's manufacturing, specializing in handmade upholstery and sewing processes.

At our factory, young artisans create furniture with a sincere attitude, using cutting-edge techniques in the intricate handiwork process, reflecting the brand belief that "working in a comfortable space will heighten the aesthetics and artisanship needed to become a top creator."

玄界灘の美しい海を臨み、松林に溶け込むように佇む「糸島シーサイドファクトリー」。
ここは、手仕事による椅子張りと縫製の工程に特化した、リッツウェルのモノ作りの核となる工場です。
コストや効率優先の考え方が製造現場の主流になっている現代にあって、私たちが大切にしているのは、手間を惜しまない誠実なモノ作りの姿勢。
「上質な職人としての美意識や技術力は、快適な空間に身をおいてこそ磨かれるもの」というブランドとしての信念が結実したこの工場で、最新の技術と丁寧な手仕事のプロセスを駆使しながら、若き職人たちが真摯に家具作りと向き合っています。



INQUISITIVENESS FOR MATERIALS

Ritzwell mainly uses natural materials for our products. Wood, leather, and cloth are the typical ones, and we value handiwork which makes people feel comfort and warmth by using organically hand-processed materials or artificial materials with a natural texture.

Moreover, while educing attractiveness and beauty which natural materials have by nature, we try to keep their original appearances as much as possible.

Keeping an attitude to continue exploring such characteristics of the materials, Ritzwell aims for handiwork based on a deep knowledge of those materials.

In other words, we pursue producing furniture by making use of the materials' original advantages.

リッツウェルのプロダクトに使用される素材は、主に自然素材です。

木や革、布などが代表的ですが、とりわけ、人の手が施されたような有機的な風合いを感じさせる加工を施されたもの、

人工素材においても素材感を大切にすることで、出来るだけ使う人に心地よい、あたたかいもの作りをしたいと考えています。

そして、自然素材本来の魅力や美しさを最大限に引き出しながら、それぞれの素材が持つ自然な表情を出来るだけ大切にしたいと考えています。

リッツウェルは、そういった素材の本質を常に研究し続ける姿勢を守りながら、素材の特性を知り尽くしたもの作り、

言い換えれば、素材にとって無理のない家具作りを目指しています。



OMOTESANDO SHOP & ATELIER

Although "furniture" is one of the most familiar tools for us in our daily lives, there are not so many opportunities to know about how it is actually produced. Based on valuable experience we learnt from a series of exhibitions about Ritzwell's Craftsmanship, we opened "Ritzwell Omotesando Shop & Atelier", which works as a showroom and a factory, so that a visitor can become familiar with how furniture is made. Handiwork connects feelings between "craftsmen" and "the users". Then they notice new possibilities of "furniture" and their thoughts towards "furniture" turn into a special affection. We hope that "Ritzwell Omotesando Shop & Atelier" will be a place where one can realize how our warmful handmade pieces of furniture are given birth. Please come and enjoy this comfortable atmosphere surrounded by our beautifully displayed products and feel the sensibilities and dedication of our craftsmen.

暮らしの中の最も身近な道具である「家具」が、実際どのように作られるのか、それを知る機会はそう多くありません。私たちは「リッツウェルの手しごと展」での貴重な体験を基に、家具作りを身近に感じていただける場所として、ショールーム機能と工房を一体化した「表参道ショップ&アトリエ」を誕生させました。手しごとを通して「作り手」と「使い手」がつながることで、「家具」の新たな可能性に気付き、「家具」への思いが特別なものになっていく。「表参道ショップ&アトリエ」が、人の手によって生み出されるあたたかな家具の息吹への、気付きの場であってほしい。私たちはそう願っています。美しくディスプレイされた家具と共に、職人の感性と息遣いを感じることができる心地よい空間をぜひご体感ください。



SALONE DEL MOBILE. MILANO

The Milan Furniture Fair, or Salone Internazionale del Mobile di Milano, commonly known as "Salone del Milano", attracts many professionals from all over the world who are frontrunners in the furniture and interior design industry. It is one of the most popular, well-respected, and largest furniture exhibitions in the world, with more than 2,400 manufacturers displaying their goods and more than 350,000 visitors attending annually. Since its first participation in 2008, Ritzwell has continued to exhibit at this world-class fair.

家具・インテリア業界を牽引する世界各国のプロが多数訪れることで知られる、ミラノ国際家具見本市「通称ミラノサローネ」。毎年35万人以上の来場者を記録し、出展社数も2400社以上に上るなど、世界最大レベルの人気のこの見本市に、リッツウェルは2008年以来の連続出展を果たしてきました。2016年には、アジアで唯一のブランドとして、世界の一流メーカーが集まる人気の会場「デザインホール・HALL-5」への出展を認められ、以来、業界をリードする家具メーカーの一つとして、洗練されたブランドイメージを発信し続けています。日本の美意識を内包した独特の世界観や、丁寧なモノ作りの姿勢が多くの人々を魅了したリッツウェルブランドは、世界のインテリアシーンを多様に彩っています。



DESIGN AWARD

Ritzwell's widely admired furniture has won several prestigious international awards in design. Based on evaluation criteria including originality, degree of innovation, and functionality, only a few outstanding furniture products around the globe are selected for such prestigious awards. It is with great pride that Ritzwell produces furniture adored by many people all over the world due to its outstanding design and reliable quality that exceed such rigid judging criteria.

Winner of "Red Dot: Best of the Best Award 2019"

The prestigious "Red Dot: Design Award" is one of three major international design awards. Ritzwell's JABARA AV BOARD won the highest award in 2019, the "Red Dot: Product Design Best of the Best", which is given only to the best products among the annual "Red Dot Award" winners.

世界中で愛され続けるリッツウェルの家具は、これまで、世界の権威ある数々のデザインアワードで、多くの受賞実績を重ねてきました。オリジナリティ、革新性、機能性など、アワード独自の評価基準の下、世界中から集められた優れた商品の中から、栄えある賞を手に来るのはほんのわずか。こうした厳しい評価をクリアした、リッツウェルの高いデザイン性と確かな品質、メーカーとしてのプライドが、多くの人から愛される家具を生み出しています。

REDDOT 最優秀賞受賞

世界3大デザイン賞の一つに数えられる権威ある「レッド・ドット・デザイン賞」。その2019年度のプロダクトデザイン部門において、リッツウェルの「JABARA AV BOARD」が、最優秀賞に当たる“BEST OF THE BEST”を受賞しました。“BEST OF THE BEST”は、その年の受賞製品の中で特に優れたデザインにのみ与えられる栄誉です。



受賞歴

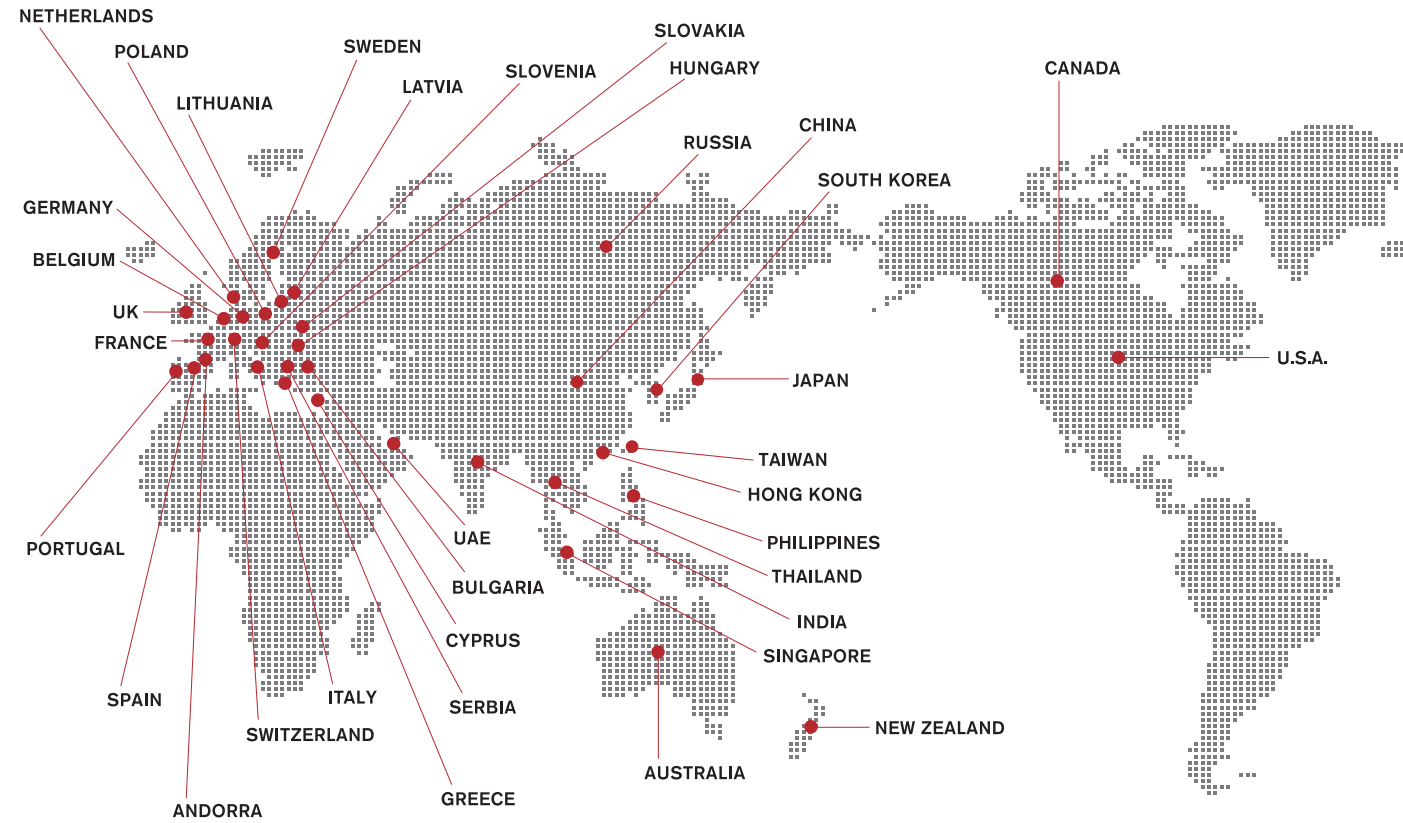
- BEATRIX HIGH-BACK EASY CHAIR レッド・ドット・デザイン賞 2019 (ドイツ) 受賞
- GQ TABLE SIDE TABLE レッド・ドット・デザイン賞 2024 (ドイツ) 受賞
- DIANA 1-SEATER SOFA シカゴ・グッドデザイン賞 2017 (アメリカ) 受賞 / ドイツ・デザイン賞 2019 SPECIAL MENTION (ドイツ) 受賞
- IBIZA FORTE EASY CHAIR アーキプロダクツ・デザイン賞 2019 (イタリア) 受賞
- JABARA AV BOARD レッド・ドット・デザイン賞 BEST OF THE BEST 2019 (ドイツ) 受賞
- JABARA SIDEBOARD シカゴ・グッドデザイン賞 2018 (アメリカ) 受賞 / レッド・ドット・デザイン賞 2018 (ドイツ) 受賞 / アーキプロダクツ・デザイン賞 2018 (イタリア) 受賞
- LIGHT FIELD MODULAR SOFA iF デザイン賞 2017 (ドイツ) 受賞
- MCM TABLE DINING TABLE シカゴ・グッドデザイン賞 2017 (アメリカ) 受賞 / ドイツ・デザイン賞 2019 (ドイツ) 受賞
- MERCURY LOUNGE CHAIR アーキプロダクツ・デザイン賞 2023 (イタリア) 受賞
- MO TABLE TABLE(ROUND TYPE) シカゴ・グッドデザイン賞 2018 (アメリカ) 受賞
- MT BENCH アーキプロダクツ・デザイン賞 2020 (イタリア) 受賞 / iF デザイン賞 2022 (ドイツ) 受賞
- MT TABLE アーキプロダクツ・デザイン賞 2021 (イタリア) 受賞
- RIVAGE EASY CHAIR 30TH ANNIVERSARY EDITION アーキプロダクツ・デザイン賞 2022 (イタリア) 受賞



GLOBAL NETWORK & PROJECTS

Centered around our development base, the Fukuoka Head Office, we have showrooms in Tokyo and Osaka, and an overseas branch in Milan, Italy. As a global brand, Ritzwell's network for distribution and information-sending now goes beyond Japan and expands all over the world. Thanks to high recognition among professional users, our products have been chosen for many projects including luxury hotels and resort facilities in Japan and abroad.

開発拠点となる福岡本社を中心に、東京、大阪にショールーム、さらにはイタリア・ミラノに海外オフィスを構えるグローバルブランドとして、今やその情報発信・流通ネットワークは、日本のみならず全世界に広がっています。海外のプロユーザーからの評価も高く、国内外のラグジュアリーホテルやリゾートをはじめとする、様々なプロジェクトで採用されています。



34 COUNTRIES
79 DISTRIBUTERS

※2024年2月時点

日本のみならず、世界34か国にわたり79のディストリビューション契約を展開しています。



The Ritz-Carlton
Fukuoka
FUKUOKA, JAPAN

HOTEL



DAIKANYAMA
TSUTAYA BOOKS
MUSIC FLOOR RENEWAL
TOKYO, JAPAN

CAFE



THE CAPITOL HOTEL
TOKYU
TOKYO, JAPAN

HOTEL



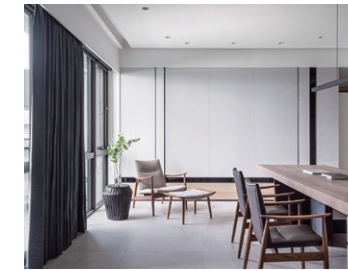
ホテルオークラ京都
岡崎別邸
KYOTO, JAPAN

HOTEL



Eastern Beach House,
Auckland
AUCKLAND, NEW ZEALAND

RESIDENCE



AE Residence
TAIPEI, TAIWAN

RESIDENCE



GALERIE 46
SAINT PETERSBURG,
RUSSIA

SHOWROOM



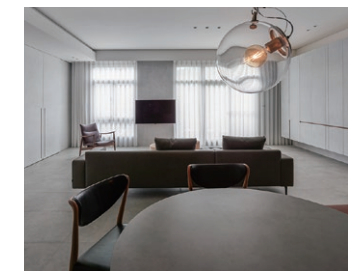
Casa Pátio em
Miramar 2.
PORTUGAL

RESIDENCE



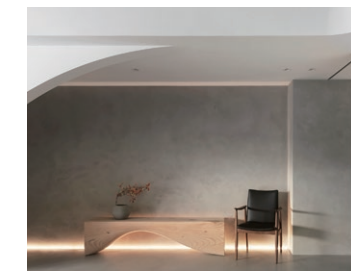
RESTAURANT
AMANO
AUCKLAND, NEW ZEALAND

RESTAURANT



TAIPEI RESIDENCE
TAIPEI, TAIWAN

RESIDENCE



Waterfront House
TAOYUAN, TAIWAN

RESIDENCE



セルリアンタワー
東急ホテル
鉄板焼「桜-SAKURA-」
TOKYO, JAPAN

RESTAURANT

OTHER PROJECTS

152 ELIZABETH TADAO ANDO MODEL UNIT (NEW YORK, USA)
FOUR SEASONS HOTEL (KYOTO, JAPAN)

RITZWELL CATALOG VOLUME 14



SHOWROOM

www.ritzwell.com/showroom/

ショールームの詳細はこちらにてご確認ください。



PRODUCT

www.ritzwell.com/product/

商品の詳細はこちらにてご確認ください。

- ・カタログに掲載されている製品の色調などは、印刷のため実物と多少異なる場合があります。
- ・製品改良のため、予告なくデザインや仕様を変更する場合があります。
- ・サイズ表示は全てmm(ミリメートル)単位です。

THANKS TO :

P084 Photography: Alberto Strada
P108-109 SUSPENSION LIGHT (Lily), TABLE LIGHT (Macao): TOOY
P116-117 SUSPENSION LIGHT (Agnes Chandelier): Roll & Hill
P144-145 SUSPENSION LIGHT (Maxhedron): Roll & Hill
P173 Photography: Nacása & Partners
P174-175 Photography: Marco Reggi
P179 [The Ritz-Carlton Fukuoka] Interior design: LAYAN Architects+ Designers /
Interior design (BAY): STRICKLAND / Photography: Nacása & Partners
[ホテルオークラ京都 岡崎別館] Architect: 株式会社三菱地所設計 /
Design: 株式会社乃村工務社 / RENS / 松浦 竜太郎 / Photography: Nacása & Partners
[Eastern Beach House, Auckland] Architect: Matt Brew Architect / Photography: Jamie Cobel
[AE Residence] Designer Firm: 雅昶創意設計 Alfonsoideas LTd. /
Designer: Thomas Tsai / Susan Su / Photography: Weimax
[GALERIE 46] Photography: Anastasia Gordeeva
[Casa Pátio em Miramar 2] Architect: João Pedro Serodio / Studio: SERÓDIO FURTADO & ASSOCIADOS /
Photography: Marfa Maria Ferreira / Luis Ferreira Alves
[RESTAURANT AMANO] Architect: McKinney+Windeatt / Project: ECC Ltd / Photography: David Straight
[TAIPEI RESIDENCE] Designer Firm: WATERFROM DESIGN (水相設計) / Photography: Kuomin Lee
[Waterfront House] Architect: Puro Space / Photography: Moooten Studio Kevin Wu
[セルリアンタワー 東急ホテル 飯板焼 [桜 -SAKURA-]] Design: A.J.N.D

Ritzwell

OMOTESANDO

107-0061
東京都港区北青山3-4-3
ののあおやま1F
tel.03-3423-2929

TOKYO

107-0062
東京都港区南青山2-13-7
マトリス3F
tel.03-5772-3460
fax.03-5772-3461

OSAKA

553-0003
大阪府大阪市福島区福島1-1-17
堂島リバーフォーラム2F
tel.06-4256-5970
fax.06-4256-5971

FUKUOKA

812-0888
福岡県福岡市博多区板付5-2-9
tel.092-584-2240
fax.092-584-2241

FACTORY

819-1641
福岡県糸島市二丈吉井3515-1
糸島シーサイドファクトリー

MILANO

Ritzwell Italia S.r.l.
Milano, Italia

www.ritzwell.com

