

**MOROSO**  
 Klubkrēsls ar personību no *Martino Gamper* radītās *Metamorfosi* kolekcijas, kas tapusi par godu zīmola sešdesmitgadei (foto *Alessandro Paderni*).  
[Moroso.it](http://Moroso.it)



Aktuālais klubkrēsls sniedz drošību. Tas no visām pusēm ieskauj, lai radītu mieru.



**NATUZZI**  
 Dizaineres *Nika Zupanc* dizainētais *Wave* klubkrēsls un pufs ar metāla elementiem no *Deep* kolekcijas.  
[Natuzzi.com](http://Natuzzi.com)



**MOOOI**  
 Viesmīlīga rakstura klubkrēsls *Hana* ar konfigurējamu galvas atbalsta elementu, to radījis dizainers *Simone Bonanni*.  
[Moooi.com](http://Moooi.com)

*Lockdown* piespieda pasauli sēdēt klubkrēslā, atvēlot tam lielāku laiku un uzmanību, kā ierasts. Gribot negribot cilvēkiem radās iespēja padomāt par dzīves un lietu vērtību, arī par tik būtisku parametru kā mēbeļu kvalitāte un kalpošanas mūžs. Kvalitātei ir sava cena, to zina ikviens. Te pievienojas arī mūžīgi aktuālais jautājums par attieksmi pret dabu un resursu lietojumu, ja lietas nav ilgi kalpojošas. Tieši dizaineri un arhitekti, arī vairāki Prickera prēmijas laureāti, kā *Shigeru Ban*, *Jean Nouvel*, *Renzo Piano*, *Rafael Aranda*, arī *Kengo Kuma*, *Fabio Novembre*, pirmie nāca klajā ar uzsaukumiem, aicinot pasauli pārskatīt attieksmi pret ekosistēmu un kārtējo reizi iestājoties par ilgtspējīgu attīstību, dizainu un arhitektūru. Tas nepalika nepamanīts. Uz eko atbildības viļņa jauno kolekciju klubkrēslu paraugi demonstrē kvalitatīvu, ilgi kalpojošu, otrreiz pārstrādājamu materiālu un izejvielu (inovatīvas augsta blīvuma poliuretāna putu kompozīcijas, patentētas tērauda lējumu konstrukcijas, jaunas dūnu un mākslīgo šķiedru pildījumu formulas u. c.) lietojumu, ražošanas un amatniecības meistarību, fenomenālu šūšanas precizitāti, maniākālu attieksmi pret detaļām. Skatoties uz šiem objektiem, acis krit tehnoloģiju attīstības varenība un meistara roku īpašais pieskāriens. Pirkēt mēbeles vienai sezonai ir bezatbildīgi un nav intelligenti. Klubkrēsls ir augstvērtīgs, inovatīvs un paredzēts ilgstošai kalpošanai. Tas ir pamatīgs, izturīgs un funkcionāls. Taču viena piebilde – funkcija iet roku rokā ar estētiku un emocionālo piedevu. Tas ir ļoti būtiski, lai iekrāsotu šodienas nestabilo un stresa pilno ikdienu ar spilgtu skaistuma pieskārienu.

Šīs sezonas klubkrēsls reinterpretē dāsno 50., 60., 70. gadu apjomus, aizraujas ar kokona formas efektiem un supermikstu spilvenu pārbaģātību. Klubkrēsls ir relaksācijas pasaule, to redzot, pārņem nepārvarama vēlme tajā ierīnāties, gribas to baudīt gan strādājot, gan atpūšoties. Mikstās un noapaļotās līnijas apskauj, aicina, pielāgojas un transformējas atbilstoši lietotāja pozai. Plus centimetri sēdvirsmas dziļumam vai platumam, plus centimetri roku balstiem – un klubkrēsla lielummānijas parametri ir sasniegti Savienojumā ar ultramikstu polsterējumu, kas palielina tilpumu, objekts iegūst uzpūstus, gigantiskus vaibstus un šķiet teju vai peldošs telpā. Ak, kā mēbeļu dizainam patik palienēt tendences no modes pasaules varenajiem! Vienlaikus klubkrēsls ir zems, plūstošs un relaksējošs. Arī tad, ja bāze veidota uz kājiņām, rodas optiska sajūta, ka sēdvirsmā maksimāli pietuvināta grīdai. Klubkrēsla konstrukcija visās niansēs pakļauta jaunajiem ergonomikas standartiem. Neatkarīgi no tā, cik stundu jāpavada sēžot, risinājumam jābūt tādā, lai sēdētājs atrastu ergonomiski nevainojamu pozīciju un neapdraudētu sava ķermeņa veselību un pašsajūtu. Strādājot vai atpūšoties komfortabls muguras stāvoklis tiek nodrošināts vai nu ar atzveitnes modifikācijas iespējām, pārvietojamu spilvenu, vai stacionāru polsterētu atbalsta elementu klātbūtni. Šīs sezonas *must have* – kāju paliktnis vai pufs. Ja ne no tās pašas kolekcijas, tad kontrastējošs, bet kā obligāts aksesuārs kāju pacelšanai un iztaisnošanai. ➤



**RITZWELL**  
 50. gadu skandināvu dizaina līnijās veidotais japāņu *Shinsaku Miyamoto* klubkrēsls *Beatrix* ar ādas, koka un auduma apdari.  
[Ritzwell.com](http://Ritzwell.com)

**ETRO HOME INTERIORS**  
 Elegants klubkrēsls *Madras* ar dekoratīviem zīmola elementiem, dizains *Etro Home Design Team*, izmēri – 100 x 95; augstums – 80 cm.  
[Lumbogroup.it](http://Lumbogroup.it)

**FLEXFORM**  
 Ergonomisks un ar komfortu izstrādāts ādas klubkrēsls *Gatsby*, dizainers *Antonio Citterio*.  
[Flexform.it](http://Flexform.it)



**FENDI CASA**  
 Grozāms klubkrēsls *Lambert* – auduma apdare ar vienpusēju marmora paliktni un *Fendi* zīmola logo.  
[Luxurylivinggroup.com](http://Luxurylivinggroup.com)