



〈 EVENT 〉

「椅子張り職人と手しごと展 2021」

産業における技術が発達し、効率化が進む現代においてリッツウェルは長い歴史を持つ西欧のクラシック家具の技術、職人の技にこだわり、新しさの中にも、なつかしさ、心地よさを生み出す家具づくりを目指しています。普段身近にある家具がどのようにつくられているか、デザイン、開発、製造、販売と一貫通貫の企業だからこそ伝えられる独特の世界観とモノづくりを体感していただきます。

「椅子張り加工」実演。福岡県・糸島工場の職人が東京にやってきます。

下記日程にて、糸島シーサイドファクトリーの職人たちが東京ショールームで家具製作（張り加工）を実演します。イージーチェア他、アームチェアやスツールなどを実際に製作する過程で、手しごとによって作られる家具の魅力をお届けします。職人自身が各工程を説明しながら作業を行い、途中お客様からのご質問などにもおこたえします。

■昨年のデザイナーアート・トーキョー 2020 では、RIVAGE の実演を開催しましたが、今年、世界的なデザイン賞レッド・ドット・デザイン賞 2019（ドイツ）を受賞し、張り工程も複雑な「BEATRIX」の椅子張りを実演します。

1回目：10月23日（土）、10月24日（日）

2回目：10月30日（土）、10月31日（日）

時間帯：11:00 - 12:00 / 休憩 / 13:00 - 15:00 / 休憩 / 15:30 - 17:00

会場：リッツウェル東京ショールーム（港区南青山 2-13-7 マトリス 3F）



MOVIE：
デザイナーアート・トーキョー 2020(昨年)
の様子

※デザイナーアート・トーキョー 2021 の期間中、10/22・10/25～10/29 平日は製作途中の製品の展示、BEATRIX 製作工程を撮影した MOVIE などをご紹介します。また、ご希望の方にはオリジナルレザーを使ったワークショップもご体験いただけます。



MOVIE :
糸島シーサイドファクトリー

あまり知られていない「椅子張り」という仕事。

如何に手間を省き、効率的にモノづくりができるかという点が重要視される現代において、手間を惜しまず、作り手の感性や技術、経験を、商品によって表現したいとリッツウェルは考えてきました。「張り」だからこそ実現する奥行き感があります。自然に張り上げる曲線は職人の経験からくるスキルと、感覚的なもの。手仕事に拘り、今以上に真摯に家具づくりに向き合える場として作り手の精神にも有利に働く環境を求め、「糸島シーサイドファクトリー」の設立が実現しました。

商品を形作る職人たちの経験や感性を研ぎ澄まし育てる環境こそが、リッツウェルのモノづくりを進化させると考えています。この度の「椅子張り職人と手しごと展」では、そうした糸島シーサイドファクトリーから職人2名が来て実際に家具を製作します。私たちの暮らしに欠かせない家具の新たな魅力に触れていただき少しでも人々の暮らしが豊かになることを願っています。

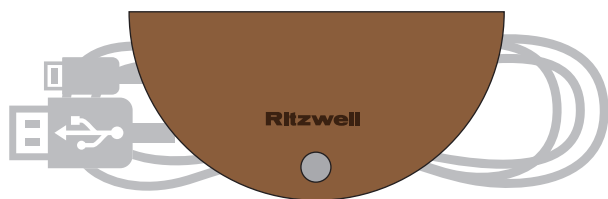


実際、家具はどのように作られるのか？

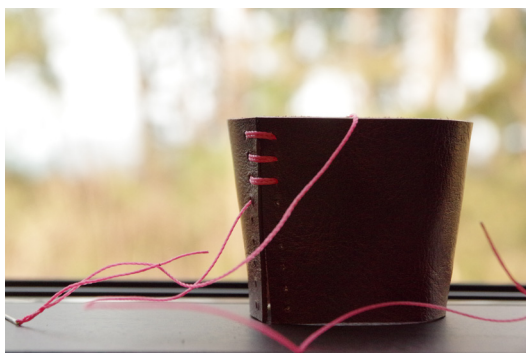
当然のように日常に存在する「家具」が実際はどのように作られているのか、それを知る機会はその多くありません。技術が発達し効率化が進む現代において、職人である作り手と、家具を購入する使い手との間には大きな隔たりが存在します。「椅子張り職人と手しごと展」では、その「作り手」と「使い手」とをつなぎ、「家具」の新たな魅力に触れて頂く場所となることを目指しています。伝統的な職人技術を通して、デザイン、開発、製造、販売と一気通貫の企業だからこそ伝えられる独特の世界観とモノ作りをぜひご体感ください。

■アンケート回答者へもれなくプレゼント

リッツウェルのオリジナルレザーで制作した「CODE CLIP (コードクリップ)」をアンケートにご協力いただいたお客様へもれなくプレゼントいたします。



■平日 (10/22・10/25～10/29) リッツウェルオリジナルレザーを使ったワークショップを開催します。



春に開催した手しごと展でも好評だった、オリジナルレザーを使ったワークショップを開催します。特にご予約制ではありません。レザーにあわせて、5色の糸からお好きな色をお選びいただき、オリジナルのカップスリーブをお作りいただけます。ご来場時にスタッフにお声かけください。



DESIGNART TOKYO 2021 (デザイナーアート・トーキョー 2021) 開催概要

会期: 2021年10月22日(金)～10月31日(日)
オフィシャルWEBサイト: <http://designart.jp>

DESIGNART TOKYO は、世界中からデザイン、アート、ファッション、食、テクノロジーなどを集めてギャラリーやショップなどあらゆる場所でプレゼンテーションを行う、回遊型の革新的なデザイン&アートフェスティバルです。世界屈指の超ミックスカルチャー都市・東京の街全体をメイン会場に毎秋開催されています。

【コロナ禍における感染拡大防止対策について】

- ・イベント期間中は、アルコール除菌、マスク着用を徹底いたします。また受付時には検温を実施させていただき 37.5° 以上の熱がある方はご入場をご遠慮いただきます。
- ・ショールーム内の開口部は、営業中は開放し常に換気を実施いたします。また、サーキュレーターによる強制換気も実施します。
- ・一つのコーナーではお客様同士の間隔を十分にとりいただけるよう、スタッフが誘導いたします。

Ritzwell

1992年、福岡で創業した「リッツウェル」。
創業時から世界を見据え、ミラノサローネ出展など積極的に海外活動を展開。その上質なデザインと日本ならではの繊細な手仕事により生み出される製品は、ドイツiFデザイン賞、RED DOT賞をはじめ、世界的に権威のあるデザインアワードの数々を受賞。また、海外のプロユーザーからの評価も高く、国内外のラグジュアリーホテルやリゾート、レジデンスなど、数多くの納品実績を持つ。

本社所在地: 812-0888 福岡県福岡市博多区板付 5-2-9

【本リリースに関するお問合せ先】

※取材のお申込み、商品画像の使用についてもこちらにお問合せください

■株式会社リッツウェル 東京支店

〒107-0062 東京都港区南青山 2-13-7 マトリスビル 3F

TEL: 03-5772-3460 FAX: 03-5772-3461

担当窓口

広報担当 若山良子 mail: ritzwell_prd@ritzwell.com



www.ritzwell.com