

# CASABELLA

DAL 1928

# OSPI

## Siza Serralves

**Musei / Museums** Álvaro Siza  
Fundação de Serralves **Arrigoni**  
**Architetti** Fondazione Biscozzi-  
Rimbaud **Spazi per il lavoro**  
**/ Spaces for work** Caruso St John  
**Architects** Großer Burstah **Lynch**  
**Architects** n2 building **Onsitestudio**  
ED.G.E. **Labics, Topotek1** CuBo

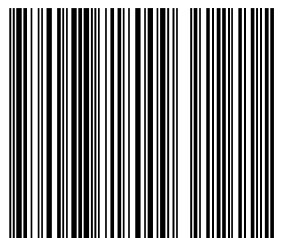
**ARW Botticini+Facchinelli Testi**  
223 Hinteregger, **Tratter barth**  
**David Chipperfield Architects**  
Palazzo Ancilotto

ANNO/YEAR LXXXVIII  
BE €26,50, E €25,90, D €31,50,  
CH 27,50, PTE CONT €23,90,  
ISBN 9770008718009

€15,00

FEBBRAIO  
FEBRUARY  
2024

ITALIAN+ENGLISH  
**IT+EN**



GRUPPO  MONDADORI

ne del letto c'è un design semplice e minimale: la struttura, originariamente in metallo verniciato e ora in legno, è composta da due fianchi su cui si inseriscono i tubi della testiera e della pediera, che come due rulli, accolgono il rivestimento, in tessuto o cuoio, fissandolo. I tubi possono essere personalizzati nella dimensione per ottenere la larghezza voluta: dal letto alla francese al letto *king size* o su misura. Il letto viene spedito totalmente disassemblato per diminuire l'impatto ambientale della spedizione. Il legno utilizzato per la struttura della collezione Jack-e è frassino proveniente da riforestazione e certificato. Su questa base, vengono applicate tinte totalmente naturali: terre e sassi macinati e sciolti in acqua bollente fino a formare il colore. Per testiera e pediera di Jack-e l'azienda di filati naturali Torri Lana 1885 ha creato la collezione *Sacile*. Per l'imbottitura, è stato usato un cotone cosiddetto *pre-consumer*: un filato corto che, in genere, viene scartato perché non adatto alla produzione, e che qui ha invece trovato la sua dimensione ideale. La trama è fatta di canapa, una pianta che cresce con poca acqua, l'unica in grado di bonificare un terreno dai metalli pesanti, prerogative che ne fanno un elemento vegetale dal forte valore simbolico. Per l'ordito, Torri Lana ha pensato a un cotone americano dall'effetto fiammato, tessuto a telaio *jacquard* doppio subbio, molto resistente. Le pelli utilizzate dalla conceria Presot, invece, vengono sottoposte a un lungo processo di lavorazione: i gropponi vengono immersi in una soluzione di acqua e tannini, polveri vegetali che penetrano la pelle e la irrigidiscono, senza ricorrere a elementi chimici.

[bolzanletti.it](http://bolzanletti.it)

## Paolo Castelli

### Divano VAO 250

design Hubert de Malherbe, Paolo Castelli, Thierry Lemaire



Divanetto, della collezione *Greenkiss*, dalle forme rotondeggianti, VAO 250 poggia su una struttura con gambe realizzate in frassino tinto noce, derivante dalla filiera del legno ecosostenibile, le cui sfumature assumono un'evidenza estetica prepon-

derante. La sua imbottitura è realizzata con gomme biologiche, la cuffia è in ovatta naturale e le cinghie elastiche in juta.

[paolocastelli.com](http://paolocastelli.com)

## UniFor

### Bokhus

design Snøhetta



Un sistema libreria che fonde l'artigianalità e l'ingegneria italiana all'eleganza e matericità scandinava, le forme semplici ai dettagli complessi, l'uso sapiente dei materiali che unisce la tecnicità del metallo al calore del legno; la simbiosi tra forma e funzione. Aperto, leggero, flessibile, il sistema libreria Bokhus è composto da montanti terminali e centrali con cremagliera integrata che consente la libera configurazione dei ripiani. L'utilizzo di alluminio riciclato, legno e cellulosa rende Bokhus un prodotto sostenibile. La tecnica di produzione impiegata consente di separare ogni elemento del prodotto per riciclarlo e smaltirlo in modo appropriato.

[unifor.it](http://unifor.it)

## Midj Planum

design Studio Pastina



L'elemento focale del progetto di questa collezione di tavoli è il giunto angolare, posto a 45 gradi rispetto al piano, su cui convergono la raffinata gamba e le due traverse. Da questa semplicità nasce un oggetto lineare,

che si racconta in modo diverso a seconda del punto di vista da cui lo si osserva. Il tavolo Planum si presenta come un tavolo fisso con gambe in legno massello di frassino ed è in catalogo con 10 colorazioni differenti. Il piano è disponibile nelle versioni in legno impiallacciato, vetro, marmo o cristalceramica, nelle dimensioni da 140x140, 160x100, 180x100, 220x100 cm. L'essenziale e delicata collezione di tavoli Planum è ideale sia all'interno dell'ambiente domestico che negli uffici.

[midj.com](http://midj.com)

## Fritz Hansen

### Taburet

design Cecilie Manz



Nuovo sgabello dal design versatile che evidenzia la bellezza della precisione manifatturiera. Taburet è un pezzo che richiede assoluta precisione: realizzato con una maestria di lavorazione senza compromessi e un occhio attento al minimo dettaglio, è caratterizzato da linee puriste ridotte all'essenza, da una lavorazione raffinata, nessuna giuntura, perfetta proporzione e venature meticolosamente allineate. Taburet è realizzato in legno massiccio certificato FSC™ con venature a vista. La seduta, accuratamente modellata in forme ellittiche controbilanciate da linee angolari e sottilmente concava, assicura una comoda posizione di seduta che rendono Taburet un elemento complementare e attraente sia in spazi *lounge* che in zone pranzo. Adatto sia come tavolino occasionale che come sgabello, Taburet è stato perfezionato nel corso del tempo, utilizzando le competenze tradizionali dell'ebanisteria per creare un pezzo moderno e funzionale con una moltitudine di usi. Taburet è disponibile in due versioni di legno, *Pino* o *Ciliegio* trattati a olio, ognuna dei quali presenta venature uniche.

[fritzhanzen.com](http://fritzhanzen.com)

## Bottega Intreccio

### Milli

design studio AngelettiRuzza Design



L'elemento compositivo di questa seduta è il bracciolo, in cui è richiamato un iconico motivo intrecciato, tipico del territorio marchigiano e qui riletto nell'alternanza tra midollino e pelle, suggerendo un uso *indoor* del divano. Di particolare complessità è la parte angolare che all'interno si rastrema da cinque a tre canne. Il materiale è lasciato al naturale per assecondarne la trasformazione nel tempo. Bottega Intreccio è nata a Mogliano, nelle Marche, nel 2019 con l'obiettivo di restituire vitalità alla tradizione locale dell'intreccio. In questo distretto manifatturiero conosciuto in tutta Europa fin dall'800 per le sue raffinate produzioni di cesti e oggetti in midollino o vimini, infatti, è stata istituita la prima scuola italiana contemporanea per formare nuove generazioni di intrecciatori: *Carteca*.

[bottegaintreccio.it](http://bottegaintreccio.it)

## Ritzwell MT Bench

design Shinsaku Miyamoto



La panca MT Bench regala un gioco di intrecci e combinazione di materiali di pregio che rappresentano un incontro tra tradizione e modernità. La seduta in fasce di cuoio favorisce una piacevole sensazione di calore che si sposa

con la struttura in acciaio e legno massello di noce o rovere. L'attenzione ai dettagli fa di questa struttura un elemento armonizzante in ogni ambiente grazie all'essenzialità delle linee e dei bordi arrotondati del piano di seduta. La panca è disponibile in diverse combinazioni di colore e in due dimensioni (misure: 150,5x50,5xh43 cm e 181x50,5xh43 cm).

[ritzwell.com](http://ritzwell.com)

**ambiente cucina e ambiente bagno**

## Salvatori

### Hito

design Piero Lissoni



Il nome di questa collezione, dedicata all'ambiente bagno, riprende il simbolo giapponese 人 che significa persona, riferendosi all'alta possibilità di personalizzazione offerta. Gli elementi che compongono Hito sono: mobile contenitore, lavabo, specchio, cassetiera mobile e pouf. Le linee essenziali e i volumi puri danno forma a oggetti dalle linee rigorose, con dettagli che rimandano ai *display* delle boutique di alta moda. Il piano lavabo ospita, infatti, degli scomparti, disponibili in vetro e specchio oppure in legno, dove custodire gli oggetti più preziosi, mentre all'interno dei cassetti è stato progettato un sistema contenitivo personalizzabile con accessori in pietra e legno che permettono di conservare al meglio gli oggetti che caratterizzano la *routine* delle diverse tipologie di cliente: l'*organizer* per i trucchi, quello per gli accessori per la cura dei capelli, il cassetto refrigerato per la conservazione delle creme e tanto altro. Il piano, con *backsplash* integrato, è disponibile nelle varianti marmo della proposta di Salvatori ed è caratterizzato da un particolare taglio a 45° gradi sui bordi, un dettaglio che racconta del lavoro di alto artigianato dell'azienda. I frontali, invece, sono disponibili in marmo o in legno, ampliando le possibilità di personalizzazione della collezione. Hito include anche una unità mobile con ruote a scomparsa, disponibile nella versione con cassetti, e nella variante mini-frigo, con un sistema di ultima generazione pensato appositamente per conservare al meglio i prodotti di bellezza.

[salvatoriofficial.com](http://salvatoriofficial.com)

**ambiente cucina e ambiente bagno**

## Luce di Carrara Sartoriale

design Federico Peri



La collezione Sartoriale presenta differenti complementi accomunati da un medesimo tratto: una gentile incisione che ammorbidisce la percezione della solidità tipica del marmo. La sagoma della vasca da bagno a pianta ovale di Sartoriale permette alla *texture* esterna di esprimere un effetto ottico di morbidezza. Un tratto verticale continuo presente in tutto il perimetro del complemento crea un piacevole disegno a "V", evidente sul *top*. Il lavabo *freestanding* di forma circolare, così come la versione da appoggio ovale, riprendono fedelmente la caratteristica *texture* della collezione, mentre la superficie interna levigata presenta un raccordo delicato tra parete verticale e piano orizzontale, al fine di amplificare il senso di delicatezza generato. Infine, *texture* e morbidezza restano i temi più evidenti anche nella mensola e nello specchio, in modo particolare frontalmente per il primo elemento, lateralmente per il secondo.

[lucedicarrara.it](http://lucedicarrara.it)

**ambiente cucina e ambiente bagno**

## Kreoo

### Nabhi

design Enzo Bertè



Il marmo Artik Green, dalle sfumature in progressione nelle cromie del verde più tenue o carico, mazzature di grigio e quasi di color glicine, viene

utilizzato dal 2023 da Kreoo in esclusiva per la realizzazione di arredi dedicati al mondo *living* e bagno: tavoli e complementi, lavabi da appoggio o *freestanding*, vasche scultoree da inserire al centro del proprio ambiente. Gli oggetti, già caratterizzati dal particolare design, dettagli e spessori curati, diventano ancor più ricercati e preziosi grazie alla scelta di questa pietra naturale, che condensa sulla sua superficie geografie dipinte e materiche. Nabhi, in particolare, è un'ampia collezione di lavabi da appoggio, che comprende soluzioni rettangolari, quadrate, circolari e ovali in differenti configurazioni, fino a iconiche sagome organiche e fluide. A caratterizzare i prodotti – tra cui la Bowl n.1 e 3 – sono lo studio accurato degli spessori, la morbida raggiatura degli angoli e le varianti dimensionali.

[kreoo.com](http://kreoo.com)

**ambiente cucina e ambiente bagno**

## Ernesto-medà Calacatta Vagli Oro



Il marmo Calacatta Vagli Oro, di provenienza toscana, è un materiale che presenta un fondo biancastro con venature di varia forma e dimensione, di colore grigio, *beige* ed oro, con una finitura più opaca o più lucida. Le venature si sviluppano in modo differente, disegnando talvolta zone ovali o attraversando il *top* in modo più o meno rettilineo con orientamento a volte simile, altre casuale. Poiché si tratta di un materiale naturale, può presentare marmorine bianche o grigie che, resinate o stuccate, possono essere percettibili anche al tatto, e può avere concentrazioni di piriti e taroli. Calacatta Vagli Oro è disponibile nel prezioso ventaglio di proposte di marmi e graniti Ernestomeda, come nel caso del modello di cucina *K-Lab*, che trae ispirazione dai grandi banchi da lavoro degli ambienti industriali.

[ernestomeda.com](http://ernestomeda.com)

**ambiente cucina e ambiente bagno**

## Key Cucine Cucine in marmo



Il marmo è uno dei protagonisti indiscussi della Materioteca di Key Cucine e il materiale che più di tutti si presta a personalizzarne i modelli, conferendo personalità e carattere. Questa pietra naturale è da sempre associata all'idea di eleganza e raffinatezza. Le sue virtù non sono solo estetiche: il marmo è ideale per realizzare il *top* di una cucina perché è salubre, è resistente nel tempo ai graffi e agli urti, è versatile e si adatta alla creatività del progettista, per soluzioni classiche o moderne. Il marmo riflette la luce e lo si può apprezzare nelle sue diverse varianti cromatiche. Tutte le idee di cucine su misura di Key Cucine nascono da una ricerca visiva, tattile ed emozionale e in questo approccio alla progettazione il contributo del marmo diventa fondamentale. Ogni cucina utilizza un marmo diverso, scelto con lo specifico intento di darle personalità e di integrarsi con i materiali dell'ambiente circostante, siano legni o metalli: il modello *Strip* ha un piano cottura in marmo *Mustang*, elegante quarzite che proviene dal Brasile, di colore marrone; in *Kuadra* il piano cottura è in marmo *Collemantina*, preziosissima pietra calcarea breccata dolomitizzata di colore grigio e dalle venature biancastre e dorate; nella *Estivale* la grande isola centrale è realizzata in marmo *Nero Picasso*, una pietra di provenienza turca particolarmente durevole, caratterizzata da uno sfondo scuro illuminato da venature dorate; in *KU45* il piano è in marmo *Melburne* dalle venature decise; nella recentissima *Haiku* vengono utilizzate la quarzite *Tiffany* con le sue spettacolari venature verdi tendenti al blu e il marmo *Emotion Grey*. I marmi di Key Cucine vengono sottoposti a uno speciale trattamento chiamato *acid proof*, che garantisce che la pietra non si macchi e non perda le sue caratteristiche estetiche e di luminosità, con ampia libertà di utilizzo dei *top*.

[keycucine.it](http://keycucine.it)