

# BEATRIX

## HIGH-BACK EASY CHAIR

Design : SHINSAKU MIYAMOTO

W800×D900×H1060

木部：ウォールナット材オイルフィニッシュ

張地：ファブリック、レザー

背面：厚革



01

## 独創的なフォルムと製品完成度

木・革・布、異素材をユニークに使い分けた表情の面白さ、植物タンニン鞣めしの上質な厚革が醸し出す重厚感、後姿の凛とした美しさと、内側に施された柔らかなクッション使いのバランスの妙、脚部を支える特徴的な木組みの形状など・・・。

リッツウェルの新作 BEATRIX (ベアトリクス) High-Back Easy Chair は、いくつものデザイン要素を巧みに組み合わせた独創的なフォルムとその完成度の高さで、独特の存在感を際立たせています。しっかりとした主張を持ちながらも、静かさを湛える佇まいには、どこか 50 年代の北欧家具を思わせるやさしい雰囲気と、今を感じさせる洗練された空気感が漂います。

背面に張り込まれた柔らかなクッションが、体全体をやさしく包み込み、大きなカーブを描いたヘッドレストが 180°の視界と周囲の雑音をさりげなく遮ることで、静かに自分だけの世界に浸ることのできる、大きな安堵感を感じさせてくれる逸品です。





## 審美性と機能性の追及から 生まれた上質の心地よさ

02

リビングルームの象徴とも言えるイージーチェアには、「実際の座り心地のよさ」だけでなく、その存在の重要性を認識させるだけの「視覚的な心地よさ」が求められます。美しいことはもちろん、いかにも座り心地のよさそうな雰囲気を纏っていること、そして、見た目のイメージ以上の座り心地を実感できること。BEATRIXからは、イージーチェアに求められるそうした期待感を裏切らない、確かな主張が感じられます。その穏やかな佇まいは、空間に心地よいやすらぎをもたらし、忙しい毎日の疲れや日々の緊張をやさしく癒しながら、大切な家族のようにずっとユーザーの日常に寄り添い続けます。徹底的な人間工学に基づく開発によって、背と座の角度、硬さのバランス、背あたり感など、体全体で感じることでできる最高の座り心地を実現した BEATRIX の、美しさと快適さの心地よい融合をお楽しみください。

## 「MADE IN JAPAN」が 築いた世界的な信用

03

様々な要素で構成された BEATRIX は、長年の試行錯誤を繰り返しながら、日本人の卓越した技術力と優れた美意識に基づいて開発されました。その美しさを支える、日本の職人のていねいで緻密なものの作りの姿勢は、現在の大量生産の思想には不向きなものでありますが、使い手の心に響くものであるためには、一つ一つの工程に心のこもったていねいな手仕事が必要不可欠だと、リッツウェルは考えています。

04

私たちは、技術革新や新素材開発と共に進化するだけの新しい形や、新しい生活スタイルを追い求めるだけの軽率なデザインが横行する最近のデザイン傾向に、危機を感じずにはられません。私たちが常々考えているのは、素材や技術の発展と共に進化するデザインというものだけではなく、人間の奥深い感情や本能に響くような、有機的で温かいもの。そして、研ぎ澄まされた本来の美しい形、永く使えば使うほどに愛着が湧いてくるような、人生と共に心が豊かになるような家具の存在です。リッツウェルのこうしたもの作りへのスタンスは、ストレスの多い現代生活において、今人々に最も必要とされる「心の豊かさ」を取り戻す、一つの手助けになることを願っています。



**Ritzwell**